漫说中国画

□余 月

中国画谓之“国画”，字面上很简单，也就是起源于我们这个国家的画。中国画最早现于晚周(靠近中国头脑轴心时代：春秋战国)，距今约有三千年了，当时尚无深厚的艺术文明作底子，完全不同于现在的电脑作画（这是现代文明发展到极端时期的都市艺术新鹿）。中国画是原生态的新生儿的诞生，是思想的黑夜惊现的星辰灿烂，是一位彻夜难眠的秀士月下徘徊，忽然停顿，走进松林草屋，随意取一支毛笔，简单的点、线，留下了他徘徊时月高天阔水长流的境象。

墨碟内，汁渐凋，秀士取门前清水注入，水墨相融，秀士继续还原他眼见的境象。后来画的一部分较前面的一部分色泽偏淡，前面画就的部分较后面的一部分又偏浓，秀士反复点染，均其浓淡，取其中和，水分的秀润，出人意表地呈现出苍茫的感觉来，青山隐隐，云水迢迢，且笔下的苍穹、岩石、长河、树木都有了水质流动的朦胧。

中国画的诞生，这种搞度应合几分真实。

还有一种离真实稍远的更加真实的搞度。

中国画是比照西欧的油画而言，为何中国诞生了水墨画，西欧诞生了油画？说到这，可骄傲一下，中国的水墨画似乎先西欧的油画早1500年出现。中国画的起始，墨色之外，完全不用它色，仅用黑白、浓淡，就借点线形神兼备，气韵生动，吞吐天地。油画就不一样，颜色极为鲜艳。色彩的鲜明区别，应来源于人种的区别，艺术的诞生总与生命本身相关联。

理由是，中国人黑头发、黑眼睛，与墨色本有渊源，水墨画以黑白统领，炎黄子孙虽是黄皮肤，仍以“白皙”为美(例证：《诗经》之《硕人》有言，“手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀”，别看生僻字一堆，说的就这意思，双手白，皮肤白，脖颈白，牙齿也白)，如此，黑头发、黑眼睛、黄皮肤的炎黄子孙最能入水墨。金发碧眼的西欧人就不行了，西方人长得太鲜艳，一双眼睛就像玻璃彩球，有几重颜色的变化，头发不是金黄色就是灰白色(西方人偶尔出现黑发人，不是神男就是靓女，世界共识)，入了水墨都是上了年纪的人了，所以西方人不能入中国水墨，只能入油画，立体真实地再现。这是其一。

其二，与精神追求的不同有关。道是中国的本土教派。老子春秋时期论道，中国之“道”应在老子之前就有了。我国最早谈“道”在《简易道德经》：“简，道之根”。这一个“简”字，指的是自然现象所依的最基本的规律，世界的一切皆由简而生。道，“无形无象，无声无嗅，大而无外，小而无内”，却能主宰天地，产生万物。中国画由简而生的意境、空间感，以“留白”所生的“无”和“有”，正是深藏了道之“简”。这一点，西方的油画就无可比性了，中国的“道”过于玄妙和深奥。总之，中国画追求极简，越简，越动人，越丰厚，观者可填充的意象与情感越丰盈。西欧油画激进而逼仄，供人再造的空间是不多的。

其三，与性格有关。炎黄子孙一脉，主导性格好静，整体趋向平和，年长日久，修炼至静水深流，于一粒沙里悟出一世界，于一朵花里望出一天堂，于水墨点线之间，绘出一视通万里的天上人间。西欧一直在动荡，性格中以格斗求生存的因子多一些，西班牙不就是一个靠强盗建立起来的国家吗？他们必得关注眼下的生存状况，少有闲时“思接千载，神游八极”，绘画体现迫近的具体入微，涌动粘稠占有的情绪，以粗糙热烈的质感去表达精微，喜欢的人，当然也爱不释手。欣赏油画，不像中国画有那么大的空间供你联想。中国画一画通透人生，一画纳尽四季。油画就不行，因为中国画是散点透视，油画却是焦点透视。

其四，就是说笑了。西方人早已食肉啖腥，油入画，粘黏。中国是农业大国，与泥土山水亲近，水入画，清爽。

这不是说油画不好，是境界的不一样。风格别具，淋漓尽致的都是各自的审美哲学。

油画也让人联想，壁如午后褐色的咖啡，红酒，C大调，巴黎女人，《命运交响曲》，卢浮宫。

中国画是一汪掩映山林间的碧水，古道边的酒肆，苍茫夜色中隐约的箫音，俞伯牙与钟子期的《高山流水》，是一位白衣秀士月下抚琴，是一曲《鸥鹭忘机》，是悬崖峭壁之上的高位洞穴建筑，是大慈岩，是日、月、天、地、人，整个的宇宙。

是克制的深情，是悠久的故事冷下来，什么也不说。

作者 曹亚明

《重生》

一个步行的旅者

致敬“游圣”徐霞客

□15电信 戚环宇

赏云雾茫茫，叹世事苍凉
不避风霜，不惧虎狼
闻江河涛涛，胜朝堂辉煌
长风为伴，志在四方

太难舍
舍不下家中爹娘
临行别离
只那一句，家中事儿无需你当
转身收回那不舍目光

太难忘
忘不了世间风光
跋途涉险
却道无憾，黄山武夷放手去攀
只因不忘心中理想

怀一腔博识，历千难万险
愿把所观
终其一生叙成书
以天下为担当

获声誉千千，得称赞万万
不喜不乐
人世茫茫，好男儿志在四方
终一生追求，放一世浮荡
心中堂皇

赏云雾茫茫，叹世事苍凉
不避风霜，不惧虎狼
闻江河涛涛，胜朝堂辉煌
长风为伴，志在四方
踏江河万里，随君天下游。

(本文为江阴市《徐霞客之歌》歌词征集活动入围作品)

遇见最美的你

致江阴学院的一封信

□14会计(2)班 唐禹

亲爱的江阴学院：

拂过时光的耳畔，我仿佛听到我来时的声音；推开记忆的门扉，我蓦然回首初遇你时的美好情景……

大雨滂沱的那一季，照片定格的一瞬间，我们笑得那么甜。还记得某个雨天，我和朋友们撑着伞，自由自在地奔跑在操场上，溅起片片银色的水花，把青春里最美的笑声献给了这片操场和这个雨天。也许，我们还会遇见不同的雨天，但再也不会有你陪我遇见，再也不是这些可爱的朋友们和我一起度过。谢谢你，让我的青春里有这样一个美丽的雨天。

初次见你时，也许我并不太喜欢你。陌生的土地，陌生的人，陌生的气息，没有一刻不让我害怕得想要逃离。谢谢你，包容了我所有的不习惯，谢谢你，让那么多温暖的老师和可爱的同学走进了我的生命！她们说有一种爱叫日久生情，你于我，也许就是这样吧！我们相伴的1000多个日日夜夜，终有一天会成为我心中最珍贵的回忆。

有一个秘密，我一直没能告诉你：其实你真的很美丽。春夏时节的你，生机盎然，我喜欢你绿油油的衣裳，还有那满头色彩缤纷的头饰；秋天的你，俨然是最闪耀的明星，戴着金灿灿的光环，又增添了一丝魅力。我最喜欢冬天的你，安静，祥和，神秘！白雪皑皑里，你会静静地聆听我们的心事和叹息。这样的你，怎能让我不爱你？

回首来时的路，唯有你，默默地见证了我美好的大学时光，有聚散，也有悲喜。那操场上的英姿勃发，那一份份沉甸甸的友谊，那考场上的奋笔疾书，都是青春最好的回答。我一定不会忘记，你像慈母般关怀我们，接纳我们。也许，我还不够成熟，但是我已经学会懂得，懂得珍惜，懂得把握每一个更好的明天。

还没来得及在清晨好好感受你的气息，还没来得及拥有一份甜密的爱情，还没来得及赋变成最美的自己，怎么那么快就要分离。人生会有多少个三年让我们如此铭记？许多年之后，也请容我轻轻地记起，记起你曾给过我的欢愉。我知道不久后我将离开你，但没关系，缘分让我们拉近的距离，必将会留下最美的回忆。

遇见你，是最美的意外，我亲爱的江阴学院，唯有时光让我们彼此怀念！

你的学生和朋友

2016年6月

用心推行现代学徒制，扎实培养现代班组长！

主办单位：江阴职业技术学院
主　　编：钱　红
执行主编：方雪梅(兼)
责任编辑：方雪梅
　　吴正毅
本报地址：江阴市锡澄路168号
电话：86022590
邮编：214405
E-mail:xcb86022590@163.com

2016年 6月5日 星期日 总第110期 江阴职业技术学院 主办

江阴学院

JIANGYIN POLYTECHNIC COLLEGE

我院在第三届省高等院校健身气功比赛中获佳绩

第三届江苏省高等院校健身气功比赛于5月13日至16日在淮阴师范学院体育馆举行。我院由14汽运1班的刘静、14汽运2班的张大佩、15市营2班的焦振洲和15会计1班孙毅等四位同学组成了健身气功代表队，在许晓琴老师的指导下进行了一个月的集训，最后由谭震皖老师带队赴淮征战。最终，我院代表队荣获两项集体功法二等奖，并在个人项目比赛中摘得两铜。

“万舜杯”职业风采节隆重开幕

首席科学家顾国彪亮相院职业风采节

本报讯 5月12日，“万舜杯”大学生“青春五月·职业风采节”隆重开幕。中国工程院首席科学家顾国彪院士、江阴市科协主席吴钢、江阴市科协副主席杨红波、江苏万舜控股集团董事长许振芳、江苏万舜云商网络科技有限公司副总经理夏殿斌应邀出席开幕式。

本次职业风采节以“培养学生综合素质，服务学生成长成才”为宗旨，以科技、文化、艺术、技能活动为载体，分科技创新篇、思想文化篇、艺术修养篇、职业技能篇和心理健康篇五个篇章，在历时一个多月的时间中，将开展机器人创意大赛、“美在赞园”摄影大赛、心理情景剧大赛等近140项活动。院党委书记、院长钱红在开幕式上要求学生人人参与，享受过程，淡化结果，培养合作精神，练就过硬技能，以培育自身精益求精、一丝不苟的“工匠精神”。

开幕式结束后，中国工程院首席科学家顾国彪院士开设专场报告会，报告会的主题是“科技工程发展与创新人才成长”。顾院士用简洁的语言以自己几十年的科研工作经历告诉在座师生，建立创新文化培育创新精神必须具备以下条件：一要有丰富的基础知识；二要有实际的训练与勇气；三要有健康的身体；四要有坚强的心理和创新的自信心；五要有良好的团队意识。最后，顾院士还勉励大学生要做到“责任心使命感；虚心学不崇洋；懂国情会适应；避己短扬我长；会交友得多助；认真做志坚强”。

万舜控股集团公司作为学院深度校企合作企业之一，全程赞助本届职业风采节的相关活动。

（刁丽英）

学院全体科级干部参观江阴市警示教育基地

本报讯 5月24日，在监察室廖嵘主任、党政办王艳萍副主任的带领下，学院近100名科级干部分两批参观了江阴市检察院基层干部预防职务犯罪警示教育基地。

参观的重头戏是展厅。展厅大量选取了发生在本地的基层干部职务犯罪案件，通过文字、图片、模型、视频以及专人讲解等形式，用身边的事教育身边的人。随后，大家观看了反腐倡廉警示教育专题片《代价》。影片通过三名曾走在事业巅峰的公职人员对所犯罪责的忏悔，再一次给大家敲响警钟：只有时刻筑牢思想意识上的坚固防线，始终牢记“莫伸手，伸手必被捉”，才能始终如一地保持共产党干部的清廉。

本次参观活动，是学院开展“5·10思廉日”党风廉政教育主题活动的一项内容。为贯彻落实全面从严治党的新要求，深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，在全院营造更加风清气正的发展环境，学院党委围绕“5·10思廉日”这个重要节点，结合“两学一做”的工作任务，把接受廉政警示教育的对象扩大至基层干部，通过观看警示教育片、参观警示教育基地，召开讨论，联系实际，话感受、谈体会、说收获，以案释纪，以案释法，教育和引导广大党员干部增强反腐倡廉意识，自觉筑牢拒腐防变的思想道德防线。

（廖嵘）

弘扬霞客精神　传播传统文化

海峡两岸高校徐霞客文化交流会在我院成功举办

本报讯 5月18日，由江阴徐霞客研究会、台湾徐霞客研究会、江阴职业技术学院共同主办的2016海峡两岸高校徐霞客文化交流会在学院成功举行。

钱红院长在致辞中指出，本次交流会已经是第四届，呈现出参与的青年学生多、参与的高校广、主题明确、探讨深入等几个特点。他对参与高校文化交流的学生寄予了厚望，指出：“两岸关系的未来系于青年，两岸关系和平发展的希望在于青年。维护两岸关系和平发展成果，需要两岸青年共同参与；开创美好未来，需要两岸青年的共同努力；实现中华民族伟大复兴的‘中国梦’，需要两岸青年携手共圆。”

随后，来自江阴职业技术学院、台湾东南大学、台湾中原大学和台湾开南大学等六所高校的9名学生，分别就“徐霞客精神与中国梦”、“徐霞客给我们的启迪”等内容进行了深入交流，青年学生的发言得到了现场专家的一致赞誉。两岸高校教师还分别就教学深入合作、师生互访交流、项目共建合作等进行了探讨。随后，师生们一同观看了学院舞龙队的精彩表演，并就茗茶、羽毛球、书画等开展了交流互动，学生间互赠礼物，结成了一对一的学伴。

（周凤山）

把握江阴『十三五』对高职教育的新期待

杭建伟

作为江阴市唯一一所高职院校，面对《江阴市国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》提出的新目标、新任务，学院如何更好地把握发展方向，在培养现代班组长型人才上做出新文章？

“十三五”时期(2016-2020)是推动“强富美高”新江阴取得重大进展的重要时期，也是江阴高水平全面建成小康社会的决胜阶段。到2020年，江阴要基本建成具有一定国际竞争力的先进制造业基地和特色产业科技创新城市，不仅要“吸引高层次人才集聚”，而且要“加快高技能人才引育”。开发符合国家职业标准、具有江阴特色的职业培训包，完善技能人才评价体系，提高技能人才培养的针对性和有效性。到2020年，技能人才总量24万人以上，其中高技能人才9万人以上，每万名劳动力中高技能人才800人以上，60%以上规模以上企业实现在线网络平台全员培训。而2015年7月的统计数据显示，全市技能人才总数20万人，其中高技能人才6.99万人，每万名劳动者中高技能人才699人。

从江阴“十三五”的新目标、新任务及江阴技能人才的现状看，江阴高职教育在“十三五”期间大有作为。一是产业转型升级和现代产业体系构建对技能型人才提出了更高的要求，劳动密集型逐渐转变为技术技能密集型，人才层次提升，高职教育适逢其时。二是适应传统产业的班组长随着技术技能更新已很难适应新的要求，企业迫切需要新生代的班组长——现代班组长作为基层管理者。因此，培养具有专业能力、管理能力、学习能力和创新能力的现代班组长型人才既是“十二五”期间江阴行业企业的强力呼唤，也是学院为地方经济社会发展提供人才支撑的有力举措。我院应在如何培养学生上述核心能力上进一步具体谋划，细化方案，落地做实，让高职毕业生走上工作岗位时真正做到“有技能、会管理、善学习、能创新”。

现代班组长论坛

学院与倪家巷集团开展多方合作

本报讯 5月27日，学院与江苏倪家巷集团有限公司合作签约仪式在集团公司总部大楼举行，此举标志着双方长期稳定的合作伙伴关系由此建立。

江苏倪家巷集团有限公司是一家涉及多个行业的综合性大型企业集团，跻身2015年全国民营企业制造业500强，拥有中国驰名商标——“虎跑牌”。公司在发展壮大的同时，积极开展新农村建设，使得公司所在的周庄镇倪家巷村，家家户户都住上了连体别墅。

根据协议，双方将在基地建设、科研合作、人才交流等方面开展多方合作。集团下属的纺织、印染、EPS、新材料、精细化工、污水处理等企业与我院化纺系开设的纺织、染整、高分子、纺检、精化、环境等专业对口，学院不仅要为企业提供高素质的技术人才，还要帮助企业进行技术攻关。目前，企业聘请学院化纺系环境专业老师针对企业污水治理展开研究，根据集团下属染整企业废水COD高、色度大、含盐量高、有机物难生化降解及水质水量随时间变化较大的特点，要找出最佳工艺条件，确保出水稳定排放。据悉，经过工艺改进后，在确保出水稳定排放的同时，如每吨废水的处理成本节约1毛钱，全年可为企业多创造利润30余万元。

（计建洪）

晒出创意　赛出创新

学院创新创意创业大赛圆满落幕

本报讯 5月5日，学院创新创意创业大赛决赛在管理系报告厅落下帷幕。郭昊坤老师指导的《莫斯特科技公司》，金日兰老师指导的《江阴学院校园快递》和高珊珊老师指导的《“翼”软装设计搭配公司》受到了评委们的一致认可，收到了评委抛出的橄榄枝，为项目的后续发展注入了强劲动力。

本次大赛启动以来，受到了校内外的广泛关注与支持。历经初赛、复赛的层层选拔，本次共有十五支参赛团队脱颖而出顺利晋级决赛。项目围绕当代创新热点，涵盖了人工智能、物联网、无人机、互联网+、智能家居等众多领域。学院还特别邀请中国人民银行江阴支行副行长王黎明、人力资源与社会保障局副主任陶郁科、江阴中专校招生就业办主任朱小英、江苏绿奥科技环保有限公司董事长李晓华和中恒联合设计中心总监赵旦平担任评委。

我院一直以来十分重视创新创业教育人才培养，常年开设“SIYB”、“领航者培训”等课程。本次大赛的圆满落幕，为学院切实增强学生的创业意识、创新精神和创造能力设立了新的起点，开启了厚植大众创业、万众创新土壤的新篇章。

（李笑晨）

阅读札记

如花美眷，似水流年

《聊斋志异》中“青梅”形象的审美解读

□任 沁

《三国演义》中有一情节叫“青梅煮酒论英雄”，曹操和刘备在一个雷雨天，煮着青梅、对饮美酒，谈论时事英雄，演绎了一个慧眼识英才的故事。“青梅”便被赋予了特定的文化内涵，还见卓识、指点奇运，成为智慧的代表。

在《聊斋志异》中，就有个“青梅”，她出身低微，却因为拥有一双慧眼，相中一个贫苦却有发展前途的男子，经过一系列努力，最后“飞上枝头做凤凰”。她可以说是中国的灰姑娘。

青梅的母亲是狐狸精，和程生相爱生下青梅，却因为程生要娶别的女子为妻，一气之下丢下青梅，毅然离去。青梅长大后被卖到王进士家，给小姐阿喜做丫鬟。她虽身份低下，但并不认命。她看到同县的穷书生张介受品行高尚，断定此人前途无量。于是通过努力，克服重重挫折，嫁给了张生。在青梅的协助下，张生金榜题名，青梅也被封为夫人，实现了命运的转折。

青梅之所以能“飞上枝头做凤凰”，首先因其过人的眼力，能识别天下人的穷通贵贱。她看到一个人的现状就能正确地预知将来，于是誓死追随张生，她的慧眼果然应了“青梅煮酒论英雄”的佳话。

青梅不像灰姑娘的故事那样局限于外在的美，而是在苦难中主动求索，在奋斗中坚持不懈，在顺境中彰显善良本性，青梅的故事突出了人的力量和人性的闪光。青梅的主动追求，也摆脱了尊卑有序的门第观念和父母之命、媒妁之言的传统婚姻形式，突破了封建伦理的旧识。

《聊斋志异》五百余篇作品中，描写了许多光辉的女子形象。或大胆追求自由美满的爱情婚姻，或坚贞不屈与不公平的世故伦常作斗争。她们天生丽质，才华横溢、品德高尚，即便是诡异玄幻的狐仙，也富有人格魅力，胜过世俗男子。在那个“女子无才便是德”的时代，作者极力塑造并赞美这些女子形象，正是站在时代的前列，看到了传统女子身上的性灵之美，这是对封建伦常、传统秩序的一种反叛。

李白《长干行》有诗句：“郎骑竹马来，绕床弄青梅。”“青梅竹马”不仅寓指婚姻幸福，而且有初恋的青涩与美好。青春年少、风华绝代，多少是浪漫的，这与《聊斋志异·青梅》的基调是一致的。青梅的积极进取、敢作敢为，所蕴涵的世态哲理和人生寓意是普世之“真”；贫苦时勤劳能干，得意时知道感恩，富贵时懂得进退，这是人格之“善”；激进不失克制，热烈不失温婉，立新不失传统，这便是恰到好处的“美”。青梅形象便是作者别具匠心的“真、善、美”的化身。

与《灰姑娘》等童话相似的是，青梅的故事在美好处戛然而止。世事难料，接下来的事只能让读者自己去想象。或许作者本就是矛盾的，塑造的人物越美好，就越是与现实拉开了距离。所以他给小说设置了一个不可思议的结尾，让青梅恪守主仆有序的伦常，甘愿将婚姻的成果拱手相让。不论付出多大的功劳与苦劳，到头来不平等的依然不平等，实在充满封建礼教酸腐的气息。

也许作者意识到了这一点，所以他安排张生向皇帝江报情况，皇帝给张侍郎同时封了两个夫人，青梅这才和阿喜平起平坐。作者花大量笔墨塑造了一个不安于命的青梅，最后真正巩固青梅地位的还是“命”，而且是皇帝之“命”。摆脱了枷锁，又扣上一道枷锁，这成许让读者有些失望。

《聊斋志异》本就是一种假设，在黑暗压抑的现实社会无法实现，才利用文学的想象给予作者本人和读者一种精神上的满足。这不更是《聊斋志异》的局限性，而是时代的局限所导致的寻常女性注定的归宿，幸福是没有办法脱离外在环境而实现的。但是我们看到，《青梅》的成功不仅在于塑造了中国的灰姑娘形象，丰富了“灰姑娘”的性格特征，而且也给人以希望。它告诉人们，每个人都有选择命运的自主权，凭借自身本来就具有的美质，再加上后天不懈的努力，人就能获得幸福。“青梅”形象对于当时在封建桎梏中挣扎、求索的普通大众来说是一种安慰，而且也能够超越时空，带给后人许多启迪和美的感悟。

简 讯

■5月11日，计算机科学系队和外语系队站上了院第二十届大专辩论赛的决赛赛场。双方围绕“个人需要对大学生择业更重要”和“社会需要对大学生择业更重要”辩题展开了激烈的交锋。最终，计算机科学系获冠军，外语系、管理系分别获得亚军、季军。

（团委）

■5月11日，学院召开共青团工作表彰大会。艺术系分团委被评为“五四”红旗分团委，管理系丁玉梅老师被评为“五四”红旗分团委书记，15级高分子材料应用技术班等获得“活力团支部”称号，孙浩等同学被评为“魅力团支书”，吴晓飞等同学获得“优秀共青团干部”称号，魏志恒等159名同学被评为“优秀共青团员”。

（团委）

■5月25日，在第十一个院大学生心理健康节中，院心理健康教育中心开展了“写给未来的自己”书信活动、“挑战高空飞蛋”创意比赛和“执笔青春，绘意梦想”心理微信推文创作大赛等系列活动，呼吁更多的大学生学会珍惜生命，关爱自己。

（学工处）

■5月27日，随着宋建蓉、唐洁、封慧歆3位辅导员从沈春英副院长手中接过荣誉证书，历时近一个月的“2016年度辅导员培训暨第二届职业能力比赛”圆满落幕。本次活动，面向全体专兼职辅导员，采用了业务专题讲座、集中体验培训、省赛视频研习、职业能力比赛等形式。

（学工处）