

## 当信息技术遭遇服装色彩设计

艺术系 陶颖彦



2016年5月,学院组织了信息化教学竞赛。与其说这是一次竞赛,倒不如说是一个学习的契机。从资料收集、教学设计、课件制作到课堂教学、课后反思,整个过程让我收获颇多。

我选择了企业的招校服设计作为一个教学项目,体现课程与真实世界的连接。此项目被分解成四个任务:编写设计任务书、校服款式设计、校服色彩设计和校服工艺设计。这是一个基于工作过程的系统化课程设计,而本次课进入第三个任务的学习——校服的色彩设计。我明确提出课程的解学目标,让学生通过课程学

## 在积累、实践、反思中成长

写在信息化设计教学赛后  
化纺系 蔡莉

今年5月,我有幸参加了院信息化教学设计比赛。对我这样的年轻教师来说,这是一次难得的自我历练与自我成长的过程。从赛前的如坐针毡,到赛中的如履薄冰,再到赛后的如释重负,我在积累、实践、反思中成长。

一、赛前:如坐针毡,在积累中提升

从接到竞赛任务第一天开始,对于缺乏教学竞赛经验的我来说,有一种如坐针毡的感觉,既怕辜负系、教研室领导同事对我的信任,又苦于对信息化教学设计比赛无从下手。教研室的前辈为我指导迷津,一方面要我仔细钻研信息化教学设计比赛评分标准,逐一对照评分标准,了解教学设计主要组成部分和相关要求;另一方面则是反复观看国家级信息化教学设计竞赛获奖作品,从获奖者教学设计意图、具体实施过程到教学效果,归纳分析具有实际指导意义的思路和做法,从设计思路、PPT展示、语言文字等方面充分汲取获奖作品成功的经验,为参加本次信息化设计竞赛积累素材、提炼方法。后来,我紧紧

近年来“信息化”这个词的上镜率显著提高,它不但对我们的生活产生了巨大的影响,不经意中连各级教学竞赛也悄然加上了这个前缀。信息化是社会进步的产物,也是时代发展的烙印。身处这个“信息化”的时代,我们几乎每天都要接触电视、网络、电脑、手机、投影、软件这些元素,那么“信息化”,叫我们的教学如何能够不爱它呢?教师喜欢“信息化”,学生更喜欢“信息化”。相对于单调的黑板和粉笔,图像、视频、动画这些更能吸引人的眼球。所以,我们可以充分利用“信息化”,为教学注入新的活力,哪怕是相对“古老”的数学。本学期,我有幸参加了学院的信息化学术比赛,由此也产生了一些自己的感悟。

验教学效果,显然,效果明显。随后,利用服装资讯网站让学生了解最新流行趋势,查阅客户学校官方网站了解学校的办学理念。通过教师的解读来解决学生第二、第三个问题。接着再用3分钟练习来检验教学效果。此时学生的配色已较为成熟。这个过程以“学做合一”的教学方式突出教学重点,突破教学难点。

最终,每个小组的学生将他们的最佳方案上传至课程QQ群进行展示。每组选派一位同学进行1分钟的方案解说后,群里的成员(包括行业专家、企业专家、专业老师、学生)开始对五组作品进行投票,然后根据投票结果,选出本次招校服色彩设计的最终方案,随后邀请服装设计名家为学生作品进行点评,为学生搭建起一个多元、清晰透彻、可视化的评价体系。为拓展学生的色彩设计能力,我还布置了后续的设计任务,进行招校服的设计,在具体教学中,我先进行知识回顾,复习校服开发的前2个任务的知识点,让知识点衔接起来;然后通过分析学生的课前作业,针对学生课前的交流探讨,总结归纳出具有普遍性和典型性的三个问题,即三个学习需求。接下来,最重要的就是针对学生的学习需求解决问题。我试图利用动画视频和coreldraw软件快速直观地解决学生的第一个问题,体现信息化课堂的高效率,并给学生3分钟练习来检

好的教学设计应该始终关注学生的过程成长,而课程的意义就是在有形无形中学生留下终身受益的东西。

## 培养现代班组长型人才,服务地方经济社会发展!

### 让信息技术翻转传统英语课堂

外语系 邹青

在这次信息化教学设计比赛的准备与课堂实施过程中,我们团队始终把工作的重心放在翻转课堂的研究与设计上。而对于信息化教学手段的选择,我们始终坚持“信息技术支持学习”的观念,选择最契合教学目标和学生需求的信息技术,既能够支持知识与技能的传递、巩固和拓展,又有利于激发学生兴趣、引导学生自主发现、合作讨论、实现知识与技能的构建和内化。

在教学设计的准备阶段,我们选择了常见的涉外职场活动——商务会餐作为展示课题。在重新梳理商务会餐单元的教学内容后,教学设计的关键点确定为邀请和会餐交谈两个环节。接着,我们着手收集和制作相关的教学和学习资源。这些90后的孩子最喜欢指尖上的学习方式,在寻找和尝试了一些手机APP软件后,我们发现还是平时教学中一直使用的手机QQ和“英语趣配音”APP最为得心应手,这两个软件的互动性完全能满足这次教学设计的需要。我们将与邀请、会餐交谈相关的练习、教学视频、微课、教师及学生拍摄的微视频上传到泛雅教学平台,通过多重学习任务的设计将教学平台和手机相互关联,完成了信息化教与学环境的构建。

在教学结构的设计阶段,我们始终不忘三个关键:课前如何利用信息技术实现知识传递?课内如何设计活动实现知识技能的内化?课后如何达成知识技能的迁移和拓展?对于如何用好、用恰当信息技术这个问题,我们也进行了不断的修改和调整。信息技术运用于翻转课堂不仅仅只是完成知识的传递,还应有利于师生互动、生生协作;更重要的是为学生营造一个轻松的学习氛围,摆脱群体教学模式中教学进度的困扰,学生可以根据自身的基础,按照自己的节奏学习,直至掌握学习内容。

在以上设计原则的指引下,我们最后呈现的课堂教学过程分为课前引导、课堂翻转、课后延展三个环节。课前引导是为



人都紧紧围绕“以生为本”的原则,在信息化教学手段运用环境下,统筹兼顾,注重细节,充分调动学生学习的自主性和积极性,提升信息化教学的实际效果。在参赛中,特别是在面对面聆听专家评委的指导时,专家们的耐心讲解与解惑释疑,使自己如醍醐灌顶,更有一种如获至宝、如沐春风的感觉,在实践中体会到收获的喜悦。

二、赛中:如履薄冰,在实践中收获

随着参赛日期的临近,自己的心态也在一点一滴地发生着变化,由最初对竞赛的怯懦敬畏到积累学习的充实丰富,再到临近参赛的谨小慎微,霎时忘却了竞赛的竞技状态,最终将此次比赛作为提高和展示自己信息化教学质量的一个舞台,而非仅仅一个擂台。心态的转变并不代表随意应付、草草了事,相反,随着参赛日期的日益临近,自己的准备工作也愈发紧密细致。在参赛中,面对经验丰富、专业精湛的评价评委,自己那种如履薄冰、如临深渊的感觉愈发强烈,无论是教学意图的表现、教学方法的运用,还是语言的组织表达、PPT的滚动播放,本

## 数学课堂也能开出艳丽的“信息之花”

基础部 吴叶民

首先我想说的是,其实数学是“信息化”的鼻祖。如果没有“图灵机”,没有“布尔代数”,会有今天的计算机和信息化吗?但是数学在高职院校中所处的地位很尴尬,大多数人对数学的印象大抵是:一本正经的老先生,在一块黑板上用粉笔写满了数学公式,然后会布置写不完的数学题,而课堂里的学生却显得很茫然。因此,曾经给社会带来重大变革的数学,如今在高职院校中也迫切需要一种自身的变革。

其次我想说的是,在“信息化”的背景下怎样变革我们的数学教学。我主要想到了两个点子,第一点是利用“信息化”手段展现数学的应用实例。我在高等数学第一堂课的时候就对同学说:学数学的目的决不是做数学题和考试,而是要善于用智慧的眼睛在生活中“发现数学”和“用数学”。在课堂应用视频、图像、动画等多媒体信息展示数学的应用情景,引导学生去用数学知识解决实际问题,既可以使学生对数学浓郁的学习兴趣,又能使他们体验

到成功解决问题的喜悦,使得学习动力更加持久。例如我在《逆矩阵》这节课上,通过让同学们看电视剧《暗算》视频,引入破译密码问题这个教学案例,围绕破译密码展开教学,让学生觉得数学原来很贴近生活。我在课前和课后,也鼓励同学们用智慧的眼睛在生活中“发现数学”和“用数学”。在课堂应用视频、图像、动画等多媒体信息展示数学的应用情景,引导学生去用数学知识解决实际问题,既可以使学生对数学浓郁的学习兴趣,又能使他们体验

还有就是让学生掌握“信息化”软件,增强计算能力。要能应用产生数学知识解决生活或专业中的问题,

了让学生提前预习和自主学习本节课的教学内容,为课堂学习做好充分准备。我们充分利用泛雅教学平台的优势,布置三个学习任务:任务一,学生观看教学平台商务邀请视频,根据教学平台上的任务卡拍摄小组视频,通过Email发送给教师;任务二,学生打开教学平台上的听力音频,完成课本上会餐交谈的听力训练,并将作业提交至QQ作业群,实现教师对学生一对一的指导;任务三,学生观看教学平台上会餐礼仪的微课,教师根据微课内容设计10个问题,通过QQ群投票功能向学生发起了会餐礼仪对错的投票。接下来的课堂翻转环节就是要解决学生在完成以上三个任务中出现的问题。教师组织讨论式课堂,设置典型任务,学生进行自主探究和小组合作学习,最后完成任务或形成学习作品,在解决问题的过程中达成本课的教学目标。在课后延展环节,学生通过手机APP软件“英语趣配音”完成四个会餐交谈的配音任务以及教学平台的在线测试,实现对知识技能的巩固和拓展。



最后一步离不开计算。我们高职院校的学生,如果能够掌握利用软件进行求解数学问题的能力,无疑可以提高其专业的核心竞争力,为他们的后续职业发展打下坚实的基础。“信息化”课堂恰好为计算机软件提供了展示的舞台。我在线性代数的教学中引进了Matlab软件计算的内容,使学生体会到原来计算是如此简单快捷,即使基础比较薄弱的同学也能够很快掌握计算方法。

最后我想说,信息化教学成功的关键在于人:我们的学生要在信息化教学中受益,需要在学习的自主性上有深刻的变革;我们的教师要自如地运用信息化教学手段,需要勤修内功,不断学习新技术。我愿意和大家一起努力,在数学的课堂开出艳丽的“信息之花”。

# 培养现代班组长型人才,服务地方经济社会发展!

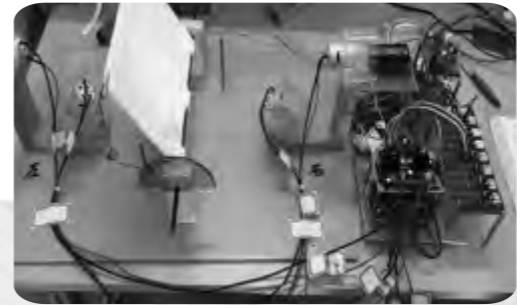
## 优秀毕业生风采



**师晴晴**,江苏丰县人,2010年毕业于学院电子系应用电子技术专业。现任江苏安科瑞电器制造有限公司电子商务部销售工程师,近年累计为公司增加新客户200多家,以180%的完成率提前完成公司交给的销售任务。



**杜龙华**,江苏盐城人,2008年6月毕业于学院艺术系建筑工程专业。毕业后获得二级建造师执业资格证书,现任上海爵滕环保科技有限公司副总经理。



### 风板控制装置

设计者:胡远航、顾传进、秦鑫  
指导老师:何谐、包军卫  
该装置能通过控制风机风量控制风板完成规定的摇摆动作,获得2015年全国大学生电子设计竞赛江苏赛区二等奖。



### 口腔温度计自动定向送料装置

项目负责人:李光玲、周宏雷  
为无锡市医用仪表厂开发的口腔温度计自动定向送料机,解决了口腔温度计生产效率低的问题,实现了体温表标定前的自动夹紧和标定后的自动松开以及自动下料。该设备获得国家发明专利2项。

## 科技成果展



管理系旅游管理专业学生参加第六届全国旅游院校服务技能大赛荣获团体一等奖,并获个人一等奖1项、二等奖1项。



### 安防机器人

设计者:机器人研发工作室  
指导老师:杨立志、苏春芳、倪峰

安防机器人项目曾获第十届“博创杯”全国大学生嵌入式物联网设计大赛高职组特等奖。目前广泛应用于住宅小区、物流仓库自动巡逻等领域。

## 答考生问

### 1、问:你校毕业生就业前景如何?

答:学校位于经济发达的江阴市区,良好的经济环境给学生提供了诸多发展机遇。我校注重毕业生就业能力的培养,动手能力强,一直深受用人单位的欢迎。另外,学校积极开展毕业生的就业指导工 作,非常重视毕业生就业问题。我院以自己鲜明的特色、独特的个性,以每年98%以上的毕业生就业率,在兄弟院校中享有良好声誉,深受学子向往。

### 2、问:如何报考你校?

答:按照各省教育考试院统一规定的时间段,在学生所在高中或当地招生办填报高考志愿。学院代码、具体专业详见《2016各省招生考试》。

### 3、问:你校有哪些办学特色?

答:我校以市场需求为导向,实施“订单式”人才培养模式,学院先后与兴澄钢铁、阳光集团等多家大企业集团和上市公司形成了“定向招生、双向培养”的人才培养模式和“工学结合、顶岗实践”的教学模式,为企业培养具有“现代班组长”潜质的生产经营管理者。

### 4、问:你校收费标准如何?

答:我校是公办全日制

普通高校,严格按照国家规定的收费标准:工科类5300元/年;文科类,4700元/年;艺术类6800元/年。

### 5、问:你校奖学金和贫困助学情况如何?

答:学院作为一所公办普通高校,收费严格按照国家规定的标准收费。设有奖学金和助学金,按学生数的20-25%择优发放。学校还设立了身边的希望工程,如育华教育基金,对特困生进行补助,补助人数占学生数的2%-3%。对家庭经济困难的学生,学院一方面实行学费部分减免,开通生源地助学贷款,另一方面积极组织贫困学生勤工助学,开展党团组织结对帮困活动,从精神和物质上上对其给予关心和帮助。

### 6、你校是否设有“绿色通道”?

答:学校在新生集中报到处设有“绿色通道”,受理贫困生入学相关事务。已办理生源地助学贷款手续的学生,凭生源地借款合同及当地学生资助管理中心出具的贷款回执,经绿色通道办理报到注册手续。低保户新生凭低保证明,可经“绿色通道”免费领取全套宿舍生活用品。家境清寒的学生可凭《学生及家庭经济情况调查表》,至“绿色通道”领取爱心就餐券。