

寻梦寻缘 感恩感谢

——写在江阴职大棉纺八五届同学毕业 30 周年聚会之际

张炯

今年五月，毕业已有 30 年的我重回环境优美的江阴职业技术学院，和同学、老师们一起，共同出席江阴职大棉纺八五届同学毕业 30 周年庆典活动，心情真是无比激动。

悠悠 30 年，弹指一挥间。但是对于江阴职大棉纺八五届全体同学来说，30 年的人生之路却是漫长而又曲折的，其间充满着创业的艰辛、成功的喜悦，也夹杂着下岗、企业破产的磨难和酸楚。我想说，工作、学习、生活等不可能永远一帆风顺，有时会风起、有时会潮落，无奈和无助也会时时袭击着我们，但信念不可丢、意志不能垮。

30 年了，一切仿佛就在眼前。还清楚地记得，1982 年，一群带着憧憬、怀揣梦想的热血青年来到了江阴职大平冠桥简陋的校区，开始了 3 年的学习生活。作为教育部批准备案后的第一届学生，那时的我们青春年少、意气风发。30 年后的今天，历经岁月打磨的我们，已开始步入中年人的行列。现在的我们，生活都不错，身体还算好，家庭也很和睦。回首往事情难舍，感慨万千梦还在。我想说不管事业成功与否，只要我们曾经努力过、付出过，就可以问心无愧地说，我已经尽力了。

我们班刚开始有 34 个同学，后来又来了两个来自陕西铜川的插班生。36 个同学中除了老班长张启华是 50 年代出生的外，其他的都是 60 后。我们这些 60 年代出生的人既是幸运的，又是经历过坎坷、遭受过磨难的。幸运的是，我们遇上了改革开放的大好年代，经历了“下海经商潮”的洗礼，一部分能吃苦、肯钻研、精明能干的同学通过下海创业，掘到了第一桶金，开起了工厂，成立了公司，成为了老板；另一部分不甘于命运安排的同学，通过努力，考取了机关事业单位，成为一名公务人员，走上了领导岗位。难忘的是我们还遇上了压锭改造、精简下岗、企业破产倒闭的痛苦折磨，那是一段刻骨铭心的记忆，至今不能忘怀。但我们没有因此而失去希望和信心，也没有被一时的困难所击倒，而是振作精神、擦掉泪水，鼓足勇气、从头再来。今天我们来到一起，不看身份、不问职务、不论贫富，只有一个共同的称谓，那就是我们都是可亲可爱的同学，都是最亲最爱的

师生。

30 年啦，有一个遗憾不得不说，那个时候的我们不懂爱情，这么多靓男美女中没有多配成几对，让 30 年后的今天少了些佳话。但不管怎样，有一件事是值得欣慰的，那就是我们全班同学都还健在，健康地活着，就有希望。令人叹息的是部分老师已离开人世，让我们唏嘘不已。希望生者保重，逝者一路走好。活在当下，我们唯有珍惜生命、珍爱自己，保持乐观向上的积极心态，抛开功名利禄，平静面对一切。趁着身体还算硬朗，有空就出去走走，看日出日落，望云卷云舒，听风起风走，观潮涨潮落，开开心心过好每一天。

“闲云潭影日悠悠，物转星移几度秋。”30 年了，记忆的闸门缓缓开启，毕业时的那一幕幕场景至今还历历在目。记得我们排成几列，站在老旧的学校门口合影留念；记得我们每个人都拿着一本毕业纪念册，虔诚地邀请老师和同学在上面写上几句，留作纪念；记得我们三五成群聚在宿舍再喝上一杯分别的酒；记得我们一个个向老师和家在外地的同学告别道谢……这些事至今回想起来还是美滋滋、甜蜜蜜的。时间过得真快，我们不再年轻，但我们仍信心满满。我们中的有些人已从单位退休或已从领导岗位上退下来，有些同学已悄然升级为爷爷奶奶、外公外婆，工作之余，孩儿绕膝，其乐融融，那是怎样的一幅美景啊！

同学情、师生情就像是一首难忘的抒情歌，情深意长，百听不厌，越听越爱；同学情、师生情也像一坛陈酿美酒，浓得化不开，甜得醉了心。感恩母校，感激老师，感谢同学，感动相聚！亲爱的老师和同学们，让我们有空再聚，泡一壶热茶、烫一壶老酒，赏经典老歌、叙同窗真情，话黄山夜雨、听港城飞歌，共同珍惜这情这爱吧！

岁月弄人终有尽：乌木的稀世传奇

任沁

“成功的花，人们只惊羨她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”——冰心

每一次历经风雨，就会想起冰心的这首小诗。人们都羡慕花的艳丽、人事业的成功，却没有几个人会关注曾经的凄风苦雨、艰苦卓绝。正如珍珠，人们都爱慕它惊世骇俗的美，那样晶莹剔透，璀璨夺目。而这种美来自怎样的艰难苦痛，或许只有自己知道。在自然界，与珍珠相比，有过之而无不及的是乌木。乌木又称阴沉木，兼具木的古雅和石的神韵，有“东方神木”、“植物木乃伊”之称。因形成时间长，炭化之艰难，不可再生，所以非常的珍贵。

一棵树在天地旷野之中生长，本恣意地享受着阳光雨露和大山的滋养，还有好多同伴，与其共生共荣。日子是那样无忧无虑，惬意得已感觉不到时光的流淌，一晃就是几千年、几万年，这要是在人世间，不知已发生了多大的变迁。然而跌宕轮回或许是宇宙的定理，不论是天地间哪一个物群，都冥冥之中无法逃脱。恐龙来了又走了，玛雅人来了也走了，都是因为自然条件的骤变。同样，一次地震、洪水或泥石流，彻底改变了一棵树的命运。曾经是高贵的金丝楠、香樟、铁力，被自然灾害所打击，生活发生了翻天覆地的变化。根也拔了，干也断了，经历了惊心动魄的翻滚、撞击，顿时失去了一切知觉。

在淤泥之中暗无天日，缺氧、高压，还有细菌等微生物的侵扰。流水落花春去，变换了天上人间，那位失意君主的痛楚，也不过如此。就这样，它苦苦地煎熬，在淤泥环境的作用下自然炭化。因为环绕在周围的碳元素，它被逐渐改变着。不知从何时起，它已不仅仅是根木头，开始更接近于一方石头，终至脱胎换骨，这是大自然神奇的功效。

又过了成千上万年，多少沧海桑田都变成了过眼烟云，无数次积微成著，人类却在文明的旅途上迈出了亘古未有的脚步。他们在大兴土木时无意间发现了它，随即投来惊异的目光。还郑重其事请来了专家，搬来了先进器械，小心翼翼将它请出，使之重见天日。它没有想过会有这一天，也不曾料想智慧的人们早已

发现，有一种叫乌木的木材，经过千万年自然炭化，形成木化石，极其难得，价值连城。

它终于脱离了恶劣的境地，被安置在了博物馆里，日日有专家研究、群众围观。也有企业家将它买下，打造成精致的家具、摆件或手串，爱不释手。因为乌木不腐、不朽、不蛀，历来是制作高档家具、寺庙佛像、手工工艺品的极佳材料。也有人将它作为药材，据《本草纲目》记载，乌木解毒，主治霍乱吐痢、风湿、感冒等疾病。中国人自古讲究“天人合一”、“道法自然”，有着一种“盛木为怀”的宗教情怀，特别珍重名贵木材。他们认为木材经千万年时光洗礼，集天地之精华，是自然灵气之浓缩。敬重木材，就是敬重自然。民间还流传着“家有乌木半方，胜过财宝一箱”的传说，人们认为乌木可以辟邪佑人，有不可思议的神秘力量。乌木历经起落，终于走出了艰难的困境，迎来了明媚的春天。

唯有在跌宕起伏中，才能品味到人生的真味。就像茶叶，只有经过滚烫沸水的冲泡，上下翻滚，无数次洗涤，才能逼出春雨的幽凉、夏阳的炽热、秋雨的醇厚、冬霜的清冽。几经浮沉，才能练就高尚的品格，获得充实的人生。风雨之后终见彩虹，苦难是人生价值的升华，是事业进步的台阶。人生困境难免，重要的是如何走出来。能者会凭借自己的智慧突破瓶颈，而平凡的人，也许才能不够出众，一时之间找寻不到出路。然而只要坚持，人生贵在坚持，这种精神的力量比能力更重要。唐僧西天取经，千里迢迢，肉眼凡胎，历经折磨，他能成功靠的就是坚持。大道无边，路永远都在你的脚下。

乌木经沧桑变迁，岁月无情弄人，却得自然之造化，蕴藏于江河之底，沙石泥土之间；历万年洪水冲刷，经远古地壳挤压，铸成了雄壮的体魄，造就了坚韧的个性；虽外表乌黑，但内体紫红，稍经打磨终成极品。这就是乌木的跌宕传奇。

[阅读札记]

与书为伴

葛建伟

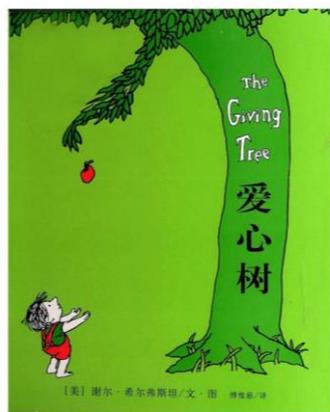
“柳哨声声 吹着 吹着 山就绿了
风筝上升 升着 升着 天就高了
牛铃叮咚 摇着 摇着 春就深了
书声朗朗 读着 读着 我就长大了”

这首童诗的名字叫《春光》，是我作为一个妈妈，陪着6岁的孩子看的《百年百首优秀童诗》其中的一篇。2009年对于我而言是一个巨大的转折，因为从此以后我又多了一个角色，那就是“妈妈”。在我看来，“孩子就是我生命里的贵人，因为她，我拥有了我的第二个童年”。

一直到研究生毕业，我读的书都以专业类用书为主，目的性比较强。但有了孩子就不同了，我可以花大把的时间陪她读书，读她爱听的各种绘本。绘本的世界琳琅满目，我陪着孩子从早期的《小小熊》系列丛书读到《海豚绘本花园丛书》。在绘本的海洋里，孩子一天一天地长大，我也一天一天地明白：“书不是用来学的，书是用来休息的”。

以前总觉得“绘本”只是孩子低幼版的读物，但是时至今日，我发现优秀的绘本是老少皆宜的精神食粮。比如，有一本书叫《爱心树》，它用图画的形式、简单的语言，告诉我“在施与受之间，在爱与被爱之间，父母这棵爱心树是如何一次又一次地无偿为子女付出”；有一本书叫《石头汤》，用质朴的画风和文笔告诉我“在团体生活中，只要大家稍微付出那么一点点，即使是石头也是可以煮出美味汤汁”；还有一本书叫《寻找缺失的一角》，它告诉我“原来不完美的自己才最完美”。

在陪孩子读绘本的过程中，我了解到了什么叫“生命教育”，“生命教育”倡导人们认识生命、珍惜生命、尊重生命、享受生命。我还了解了公益小书房，这是一个推广儿童阅读的组织，伴随着许多妈妈们的无私奉献，我们成立了“江阴爱心树家庭成长中心”。我愿意一直做一个能够和孩子分享阅读



的好妈妈。

阅读不仅是我和孩子互动的途径，在工作中也给我带来了诸多乐趣。作为一名大学老师、一个班主任，我从来不希冀自己可以强大到去做许多 20 岁左右孩子的心灵导师。我只想着做一个值得沟通的“知心大姐”，和我的大学生朋友们一起探讨分享我所看到的、听到的、学到的种种

有一本书写得很好，书名叫《因为痛 所以叫青春》，书中讲述的不少道理我都很有感触。比如书里提到了“学历的影响会有多久”，我和很多学生一样，曾经埋怨过自己不好好读书，结果上了一所中不溜秋的大学，“只有上了名牌大学才能有好的出路”的想法一直困扰着我。但现在看来 这些都不再那么重要。再好的学历对自己来说都只是短暂的光荣，到头来还是要靠自己的努力去实现梦想，所以何必过于纠结，好好把握现有的一切才是我们应该做的。

书中还说，在我们的身边一直存在着一个“时间的小偷”，当问到我们的学生“你怎么这个没做，那个没做”时，学生们常常回答：“我没做……是因为我很忙，没有时间。”“没有时间”成了你、我、他共同的借口。所谓“鸡肋时间”就是指那些零零碎碎、说多不多、说少不少的时间，日积月累却总让我们白白浪费掉生命。也许抛开“懒惰”二字，我们完全可以利用这些时间去听一首歌，看一段文字，读一则新闻。长久下来，也能够积累不少的知识了。

与其说我是拿书里的内容教育我们班里的诸多大学生，不如说我是在分享的过程中和他们一起学习和自省。2014 年 4 月，我因为一本书而专门给班里的学生开了一堂主题班会课，书的名字叫《哈佛凌晨四点半》，书中大抵就是说“任何一个人的每一次成功背后都有不为人知的付出和汗水”，“与其临渊羡鱼，不如退而织网”。借这本书，我告诫学生，也告诫自己：“我荒废的今日正是昨日殒身之人祈求的明日”，“此刻打盹，我将做梦；而此刻学习，我将圆梦”。

如今，书在我的生命里已经扮演着越来越重要的角色。我相信：

每一本所读过的好书，
都会像种子一样，
播撒到我们的心间，
在不久的将来，
绽放出一个明媚的春天。

晨 曦



王丰 摄