

让文化特色引领社团发展

沈春英

前几日,我院的学生社团——瞭窥学社刚刚庆贺了她的十周年庆典。新老社员共聚一堂,用丰富多彩的形式展示了社团发展的成果,研讨了社团今后的发展走向。尤其是社团成员们排练的话剧



《暗恋桃花源》,给现场观众留下了深刻的印象。《江阴日报》人文版、江阴电视台都对这一活动进行了积极的报道。值此瞭窥社团十周年之际,对我们学院所有的学生社团提四点建议:

一、准确定位。

社团作为校园文化的一种载体,对校园精神文明建设有一定的推动作用。目前,我院有50多个学生社团,涉及科技、文化、体育、环保、舞蹈、音乐、表演、心理健康、国防教育等各个方面,活跃在校园的每个角落,丰富了校园文化。要成为一个好的学生社团,就需要真正让社团成员在这里得到历练和发展。但是,目前好多社团定位不准,目标不明,导致学生加入社团后,没有明确的培养方案、培养计划,大家蜂拥而上搞晚会,搞娱乐比赛,或者层次高点的就排话剧,似乎不娱乐非社团。一个社团的发展,当我们赋予了她生命之后,还要给予她灵魂。社团必须要有她的发展方向、准确定位。这个发展方向代表了 this 社团将能够提供给他人怎样的需求,社团的准确定位则表明社团提供的这种需求能够达到怎样的程度。

二、明确目标

社团是一个学生组织，组织要发展，要获得全体成员的认可和支 持，就必须有明确的工作目标。这个目标必须是大家共同的目标，不是某一个人说了算的。作为社团负责人，需要在和大家共同商量的基础上明确一个学期的工作目标，比如：工作例会几次，举行讲座几次，讨论会几次，出杂志几本，搞什么样的比赛，上街公益活动几次，排演话剧还是小品等等。明确并出台工作计划，对社团负责人而言，是锻炼全局思维和培养公文能力的必要途径；对社团成员而言，是增加参加社团兴趣，增强社团凝聚力的有效方法。有了明确的目标，就可以有计划有步骤地开展社团工作，不至于虎头蛇尾，活动跟风，内容重复，本末倒置。

三、强化管理

任何一个组织都需要有规范的管理，社团也一样。现在有些社团之所以没有生命力，就是因为有些社团负责人热衷于招新，热衷于文娱活动。现在，社团里高年级的学生少之又少。许多人满怀激情加入社团，却发现这里并不是理想之地。想做的事情不能做，不愿做的事被逼着做。一年的社团生活毫无收获，却因此浪费不少时光，于是大二时隐身而退。一个社团，只有拥有一套较为完善的管理体系，才能促进社团健康有序、持续快速地发展。管理制度包括：会员信息登记制度，内部组织、考核和激励机制，财务制度，会议签到制，会员培养制度，社团负责人选拔制度以及社团资料存档制等，这样，就能保证活动开展有序、思想教育经常、内部帐目清楚、发展方向明确，就能够解决好社团新老成员之间的衔接、社团传统的传承等问题，而不至于出现一个社团因为换届或一个负责人毕业后，就后继无人一蹶不振乃至走向灭亡。

四、发展特色

社团要有凝聚力，有自己的社团文化，才能形成传统，一届届传承下去。瞭窺学社成立之初，立意很高，希望能成为一个居高望远、视野独特、有思想有深度的社团。但随着时间的推移，社团活动局限于排练话剧，定位出现偏差，与紫铃园话剧社出现功能重复的现象。没有自己特色的社团，很难成为校园文化的主旋律，很难得到大家的认可。因此，各社团一定要准确定好位，明确目标，完善

制度，树立品牌意识，创造品牌效应，打造校园亮点，弘扬积极向上的精神，带给我们学生甚至社会一种正能量的东西，把社团带入一个良性发展的轨道。

希望追求社团文化，品味大学生活，提高综合素质，培养健康人格成为我院社团活动中永恒的主题和校园文化的主旋律。愿更多的社团能健康成长，继续发展，努力建设成为学生热爱、学院支持、社会有影响力的明星社团！

那一些无关紧要的琐碎

——写在瞭窥十周年之际

方雪梅

一个文学社团，走过了青葱挺拔的十年，还有几多底气，支撑着继续行走，是牵着过往迈向蓬勃的壮年，还是，疏忽之间，就沉入了昔者往矣的暮年？这是一个多么让人揪心的问题。

“瞭窥”似乎本身就是一个纠结，一个矛盾。“瞭”，是阳光，是烈火，是大步向前奔赴的豪迈，是一群血气方刚年轻人的集体亮相，它是一个少年的词，健康，明亮，不同凡响。而“窥”，是黑暗，是午夜漫上河堤的水，是缓慢的侵蚀。它们离奇而古怪地组合在一起，标榜着一种另眼“看”世界的姿态：拒绝流俗、拒绝合作。这样的姿态，曾让一些人感到别扭，但是，到底让它留存了下来。总体说来，那是一个包容的时代，又或曰“百花齐放”的时代。

于是，他们排起了先锋话剧，自编，自导，自演，有《切·格瓦拉》、《恋爱的犀牛》、《圣人孔子》、《九三年》、《左岸》和最近的《暗恋桃花源》。自2005年起，先后在江阴文化馆小剧场、无锡北仓门等地演出，一度引起文化界和媒体

的热捧。忽明忽暗的灯光，强烈有力的音乐，对现实大胆的指认与批判，处处透露出一股先锋气息。尤其是演员夸张的动作、坚毅的表情、大义凛然的道白以及简单又充满想象的道具，共同制造了一种“蛊”。到了《暗恋桃花源》，显然多了点与现实的调和，在反讽现实的同时增加了喜剧因素；演员们也更注重人物内心情感的揣摩与传达，于是就有了些许直抵人心的力量与回味。

他们还自办了刊物，探讨一些形而上的问题。曾经登过一篇关于“班组长”人才培养的文章，写着“与校领导商榷”的字样。那个学社的创办人，一个瘦高的青年，厚厚的眼镜后有质疑的目光。隐约听说他对有些老师的课不买帐，惹得一千人不舒服。后来，又有了“职大毛泽东”的传言，似乎是对他“狂”的一种不错的注解。多年后，在一个咖啡馆里猛然想起，对他说，“哎，陈云昭，当初，大家为什么叫你‘江阴职大的毛泽东’？”他越过咖啡杯口袅袅的热气，一脸茫然：“是吗？”是时，他的眼神在依然很厚的镜片后，已不再是令人不安的质疑或者挑衅，而是一种探究的好奇与顿入回忆的温情。时间过了十年，不知刊物有没有出满十期？

有一种气质会遗传。在男孩身上，就是一种不管不顾的执拗。记不清是怎样的一个负责人，大小是学社的一个“官”。我和另一位老师去观看彩排，并被要求提一些意见。老实说，我们哪里懂先锋话剧！不过，硬要说道，只好勉为其难从演员的表演硬伤说起——过重的乡音多少颠覆了戏剧的严肃性。我们建议换掉两个演员。他一直绷着脸，显示了抉择的艰难，大约过了五分钟，答复说：替换演员，是不可能的。我至今记得他脸上不可动摇的神情，牙关紧咬，嘴唇紧闭。然而，他咕嘟的双颊是饱满的，甚至有点未曾褪尽的婴儿肥。

相对于有裁夺权的他，她只是剧组的“小人物”，大抵属于“跑龙套”的范畴。她来自浙江，长相甜美，可是说话声音很低，要不然，她在剧中演一个比较重要的角色还是可以的。显然，初入行的她不很自信，老担心哪儿会出错，一副严阵以待的样子。有时场景切换，会看见她娇小的身影在即将拉开的幕布后蓦地一闪。听说当时，她家做着家族企业，要她去意大利帮助哥哥打点生意——据说

她的英语学得不错，不知是不是商务英语专业的。一个深夜，突然接到她的电话，心猛地一跳，她依然声音低低地说，突然想念从前的老师了，就顾不得时差来“惊吓”我了。她认为，在这个剧社中，曾经的她很重要，很精彩。

是的，曾经的她或他，或者很狂傲，很权威，亦或者很边缘，很执拗。无论是舞台上的，还是文字中的，他们一概很投入，并且认为活得很精彩。这样的整体气质，是会让人奔放而不至走向颓然的。我期盼，在新的十年走来之际，他们以及更多后来的他们，能够沐着这种气质，获得新的滋养并完成新的成长。这样，那个揪心的问题，才会没有悬念地走向明朗。

【青春故事】

军营小忆

11 高分子(2)班 朱禹

今年新生军训期间，系里的老师邀请我给大一新生讲讲我当兵的经历，这让我又一次回忆起了在部队度过的那两年充实而难忘的时光。

记得当初主动应征入伍，懵懂间出发去军营，还是半夜两三点的事。在东风



大卡开往部队去的路上，我忐忑不安，憧憬着各种可能的画面……容不得太多的想象，新兵生活就开始了，叠被子、野外拉练、夜间紧急集合……犹记得野战化训练的时候，三天时间要背着近 40 斤的物资，徒步行军 105 公里！咬牙坚持过那段痛苦并快乐着的时光，我也从一个毛孩子成长为一个真正的男人——一个明确责任、懂得担当的男人。

部队纪律严明，严格限制个人活动。当时，部队里流传着这样一句话：“当兵后悔两年，不当兵后悔一辈子。”直到即将离开的时候，我才体会到它所包含的深刻意义：我们曾经付出的汗水和血泪，最终磨砺出了钢铁的意志，成为我们成长过程中最宝贵的财富。

那时，每天下午的最后一小时是我们的体能训练时间。首先是准备活动，教官总会这么喊：“先跑个 5000 米热身，完了后再进行下一项”。或者是：“200 个俯卧撑热身……”准备活动结束了，就是更为残酷的训练，单杠双杠，定腹，扛圆木，举轮胎……每天晚上，我们都筋疲力尽地睡下，遇到站岗还得半夜爬起来忍住瞌睡的煎熬。当睡得正香甜的时候，已经被起床的哨声惊醒，接着又是半小时晨练……当时觉得痛苦极了，后来才知道每一份辛苦都有收获：养猪让我学会了吃苦耐劳，不怕脏不怕累；站岗让我学会了坚守岗位，把好生命中的各个关口；长期的体能训练让我具备了良好的身体素质，懂得了锻炼在于坚持不懈；在团支部担任组织委员的经历让我学会了会议记录、视频制作、摄影等，我的战友们更让我体会到了集体的重要性和凝聚力……

2010 年 8 月，我在站岗时捡到了一个文件袋，里面有大量的现金、贫困证明、政府助学贷款证明等，最为显眼的是一张大学录取通知书。我连忙向上级汇报，通过单位领导的努力，我们找到了失主。失主对我感激万分，带着全家人，敲锣打鼓给我送来了“拾金不昧”的锦旗。中央电视台 7 套（军事频道）还安排记者对我进行了采访和报道。这件事使我成为“感动漳州魅力人物”候选人。

两年的军旅生活，让我拥有了坚毅的品格和良好的素养，学会了理性看待对自己不公或不利的事件，能虚心接受别人对自己的批评和教育，悉心改正自己

的许多缺点。两年的时光是短暂的，但部队给予我的磨练，我将用一辈子来铭记和践行。谢谢你，我的绿色军营！

感恩的心

12 会计（3）班 李凌风

对于我来说，感恩这个词的分量，在我心中是那么的重。

我原本以为，患上白血病的我，已经与大学无缘，再也不能感受到学习的氛围，再也听不到校园里绿荫下的欢声笑语，听不到课堂上老师谆谆的教诲。但是现在，我却真真切切地坐在教室里，与同学们一起上课，多么真实的感受，多么可爱的同学们啊！

而这一切，都要感谢那些帮助过我的人，无论是医生还是护士，还是媒体记者，亦或是老师同学，都曾在我最困难的时候，对我伸出援手，

直到现在，我依然记得我的主治医生，是如何鼓励我，开导我。那天查房，我见到她之后竟然无动于衷，她看到我面无表情、一脸呆滞的样子，立刻对我说：

“多么好的一个小伙子啊，怎么一大早就愁眉苦脸的样子呢，这样太不好了，明天我再过来的时候，记得给我一个微笑哦。”也许就是这么一句短短的话语，触动了我内心深处的某根弦。第二天早上，她来查房看我的时候，我笑着对她说：

“嘻嘻，今天我笑了，怎么样？”医生笑着对我说：“好样的！小伙子，这样才对嘛！”

也许，现在我已经记不清那张戴了口罩的脸，但是她的鼓励一直深深地铭记在我的心中。每当我有烦恼或者困难的时候，我都会想起她的话。也许有的时候，一个微笑，就能解决所有的困难，所以，我衷心地感谢她，我的主治医生。

一路走来，我收到无数的帮助，感恩一直在我的心中。江阴电视台的帮女郎，为了帮我完成大学梦而东奔西走，而我却无以为报，我想我最应该做的，就是面带微笑，然后坚强地完成我的学业，把优异的成绩作为感恩的礼物，献给她们，最美丽的帮女郎。

进入班级，我原以为我会是一个边缘人物，但是我真的又一次想错了。那天，我刚到班里，班长樊璋晶就跑过来对我说：“你就是李凌风同学吧，你好你好，欢迎加入本班，待会晚上班级聚会，你也来参加吧。”瞬间我就被他的真诚感动了。在聚会中，我没有感受到丝毫陌生感，就像原先他们就认识我一样，一问才得知，我来之前，班主任杨占军老师和副班赵玉立学长已经介绍过了我。感恩之余，我只能以个人的微薄之力，尽量为班级做出一份贡献！

最近，系里的周主任还让我主办一个读书活动，并且由点及面地给我分析活动细节。周主任的亲切和信任也使我深深地感动。我抽空认真写出活动内容策划方案，虽然这些占用了我许多的课余时间，但是我觉得这才是我想要的大学生活，充实，丰富。

每天早晨，我都会站在学校门口的雕像下打太极。迎着朝阳，沐浴在晨曦下，快乐的感觉总是从我心底升起。生活是多么美好，感恩一直存于我心。我想，我唯有活着，并活得更好，来表达我对大家的感恩之情！