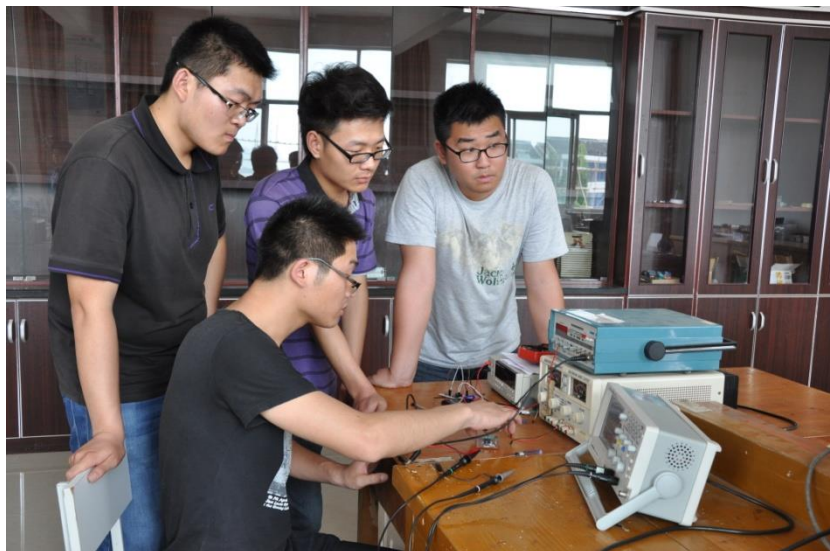


# 依托电子设计竞赛，培养学生创新能力

电子信息工程系 朱志强



大学生电子设计竞赛旨在引导电类专业和课程的改革，在教学中注重培养学生的创新精神，提高学生动脑解决实际问题的能力。我系自 2013

年参赛以来，累计取得全国大学生电子设计竞赛江苏赛区二等奖 3 项，江苏省电子设计竞赛二等奖 2 项，江苏省高职院校职业技能大赛一等奖、三等奖各 1 项的好成绩。

## 一、依托专业协会组建竞赛梯队

电子系建有由学生自发成立的专业社团——电子信息协会，协会成员来自于电子系各个专业。按照每年的协会工作计划，各级各类电子设计竞赛按进程有条不紊的进行。通过系部课程竞赛—江阴市技能竞赛—无锡市技能竞赛—江苏省技能竞赛的层层选拔，有专业兴趣的同学得到了锻炼，同时也做好了竞赛梯队的建设，涌现出了一批人品过硬、技能过硬的学生。在 2015 年的全国大学生电子设计竞赛中，有 12 名来自电子系电子信息协会的同学分四组参加了竞赛，是电子系历届参赛人数最多的一次。

## 二、分阶段开展赛前针对性训练

赛前训练一般在比赛年份的学期开学时就开始部署，以系部专业教师工作室为平台，以专题授课的形式进行，指导分工明确但又相互协调：吴震大师工作室团队重点讲解传感器原理与应用、运动控制机械结构的设计制作等内容；电子系技术研发室包军卫老师及团队重点讲解电源技术及应用、单片机系统应用等内容；物联网工作室何谐老师及团队着重讲解 CPLD 技术、移动互联技术等方面内容。

赛前一个月集训阶段，指导老师全部到位，放弃休息时间冒着酷暑与学生一

起奋战在实验室，指导学生的设计方案，陪着学生进行信号测试分析。2015 年的国赛训练和以往一样，第一阶段是从“信号的分解与合成”经典例题逐个练模拟题，隔天早上指导小组召开进度安排会，晚上回家前再小结。教师和学生一起动手实验，吃在实验室，做在实验室，根据进度一起研究方案和细节，各小组在老师指导下制作并测试了竞赛常用功能模块，并且做好了详细的工程技术文档。第二阶段是对学生进行模拟竞赛，按照大赛要求设置比赛场景，让同学们适应比赛环境，时间是 4 天 3 夜。虽然是模拟竞赛，同学们丝毫没有懈怠，4 天 3 夜几乎吃住在实验室。经过几轮仿真比赛，同学们已经基本适应，积累的软硬件资料也越来越丰富。最后一阶段是赛前整理，同学们从仪器的使用、模块测试归档、结构件的制作等方面逐一完善，为正式比赛做好准备。

### 三、将创新合作精神融入正式比赛

正式比赛时，组委会发布赛题后，要求每队学生在规定时间内完成作品的设计，这对学生的综合能力是个考验。设计既用到光学部分，又涉及机械结构制作及电路的设计，比赛时既要完成电路硬件的制作、软件的设计，还要完成报告的写作，这一切要求每组学生必须相互合作，取长补短，充分发挥自身的创新能力。参赛学生都是第一次参加国家级、省级的重要赛事，比赛过程中难免会遇到许多困难，如何解决这些技术难题，如何战胜怯场心理等，对学生是一次难得的锤炼。

学生综合能力的提高是一个长期的过程。电子系以大学生电子设计竞赛为依托，开展了一系列工作如建设学生专业社团、学生创新实验室、专业教师工作室，开展知名企业大学计划，开设拓展学生视野的系部专业公选课等。实践证明，通过以赛促学、以赛促教、以赛促改，将课程、竞赛、课程设计、毕业设计、专利申请等有机融合，十分有利于创新型人才的培养。

## 奋斗的青春最美

### 致外语系及全院所有技能竞赛获奖者

外语系 沈其亮

I do not take tonight for granted.

（等待二十二年后）今晚获奖实属不易！

——莱昂纳多·迪卡普里奥，本届奥斯卡“最佳男主角”

青春从来就不缺乏舞台。在江阴学院这个舞台上，学生们尽情燃烧着青春，用自己的天赋和汗水，展示属于自己的美丽。

2015年下半年到2016年的年初，是英语类技能竞赛相对集中的几个月。十月份的“江苏省大学生英语演讲比赛”，十二月的“无锡市电视口语大赛”团体赛以及“江苏省技能大赛”，时间紧，任务多。半年前，外语系就开始积极策划、准备本年的各项大赛。早早进入到准备阶段，学生们踊跃报名，组建了新一期的“新视野口语社团”，为比赛的顺利进行奠定了基础。

为了在赛事中取得佳绩，社团的师生们卯足了劲，新学期伊始便开始了每天一练，雷打不动。虽然参赛选手都是同专业中的佼佼者，获得多次专业奖学金和竞赛奖项，但还是从最基础的地方进行提升：一个词一个词地纠正读音，一个词一个词地为给讲稿润色。除了基础能力，演讲所需的台风、姿势也是每天演练。

第一站比赛在十月的南京，王国双和许梦莲这对外语系的双子星代表学院出战“江苏省高职高专大学生英语演讲大赛”。外面骄阳似火，江苏城市学院的赛场内的竞争也如火如荼。面对各大院校的如云高手，两位选手沉着冷静，把平时训练的成果展示得淋漓尽致。演讲环节自信十足，辩论环节从容不迫，最终获得了省二等奖和三等奖，为下半年的征程开了个好头。

十二月在无锡教育电视台举行的“无锡市电视口语大赛团体赛”，让学员们有机会展现了集体的凝聚力。在备战这次比赛过程中，大家表现出了前所未有的团结。为排练好十分钟的英语短剧《I love you, my home》，大家争分夺秒。平时在寝室里排练时，学员们会互相指出不足，例如语速太快、站姿不好、表情不对等等。因为彼此的信任和激励，这个大家庭的每个人都充满了前进的力量。最终，曹亚琳同学带领的团队在比赛中获得了团体二等奖。而让参赛队员感触最深的，还是支撑每个队员努力前行的团结和友爱。

一月在苏州举行的“江苏省技能大赛”，更像是一次传承。身经百战的王国双以老带新，带领15级的小学妹出赛。她不孚众望获得了三等奖，给自己在学院这个青春舞台上的表演画上了圆满的句号，也再一次给学弟学妹们树立了榜样，让他们明白：奋斗的青春才最美丽。

没有人随随便便就能成功。成绩的背后，凝聚了同学们太多的汗水，更有着老师们的辛勤教诲：苦口婆心的督促、劝导，循循善诱的巧妙指导……荣誉来了，

便属于过去。愿你们以此为起点，扬满青春的风帆，在今后的人生道路上不断追求，去开启美好的未来！

## 步步为“盈”，勇攀高峰

### 我院获省会计技能竞赛二等奖侧记

管理系 高悦



2016年1月8日，一年一度的江苏省高等职业院校技能大赛“新道杯”会计技能竞赛在江苏财经职业技术学院举行，全省52支代表队208名选手参赛。我院管理系会计专业由张佳佳、周萍、李佩云、何晶晶四位同学组成的“步步为‘盈’”代表队信心满满地上场了。这是一场脑力与体力的双重较量，经过上午三小时手工会计处理和下午三小时会计信息化的激烈比拼，最终名列第九，荣获团体二等奖。

的激烈比拼，最终名列第九，荣获团体二等奖。

赛事由会计业务手工处理和会计业务信息化处理两个环节组成。会计业务手工处理环节采用团队竞赛穿插个人岗位专项技能赛的方式进行，场上的一个参赛队就如同一个财务科，竞赛就是由系统软件虚拟同一家公司，给出同样的会计任务，如记账凭证、现金日记账、银行存款、编制会计报表……然后根据各个参赛队的速度与准确度，给出具体的分数。选手们四人组成一个团队，分别担任出纳、成本会计、总账会计、会计主管四个角色，各司其职，协调配合。既考核个人的职业核心能力，又考核团队的协作能力。会计业务信息化处理环节则采用单人单机独立竞赛的方式，考核内容包括系统管理与基础档案、总账统计、薪资管理、会计报表编制与财务分析等。

#### 一、领导重视，组织到位

高职院校的会计技能竞赛是一次全面展示学生专业技能的平台，学院及系部

高度重视，成立了以系主任为领队的参赛队，特事特办，协调竞赛平台软件的采购；让出条件较好的会议室做为训练场地；为参赛选手开辟学习训练的绿色通道，在制度及软硬件保障方面给予了支持。

## 二、潜心研究，精心指导

针对学生专业基础薄弱、知识点不够全面、赛场应对能力差、竞赛模拟试题封闭无标准答案的不利状况，指导老师制定了详细的训练方案，一方面深入研究参赛软件，反复测试，分析每一个踩分点；另一方面陪伴参赛队员一起训练，给她们信心和鼓励，帮助她们补充深层次的专业理论知识，辅导她们如何应对赛场上的突发状况。

## 三、刻苦训练，厚积薄发

13 级的四位参赛队员沉下心来刻苦训练，除了完成正常的学习任务以外，放弃了所有的休息时间，在机房一练就是一整天。晚上，常常等到保安大叔来巡查才离开，回到宿舍又继续强化专业理论知识。四个队员在团体项目的默契配合，个人项目的精益求精，都通过反复的训练、分析、再训练，得到了一定的提升，而其中付出的艰辛只藏在了获奖微笑的后面。

三年的努力没有白费，从第一次没有获奖，到第二年的三等奖、第三年的二等奖，会计专业的“步步为‘盈’”竞赛队三年跨越了三个台阶。当然，比较省内的一些参赛院校，我们还存在一定的差距。今后，如何在教学上以竞赛为抓手，“以赛促学、以赛促教、以赛促改”，强化专业课程体系建设；如何全面提升学生专业技能，增强学生的就业实力，都是值得不断深入探究的问题。

# 职业技能竞赛的经验分享

计算机系 王富伟

在过去的 2015 年，我们动漫专业在无锡职业技能竞赛及省职业技能竞赛中获得了多个奖项，其中省二等奖 1 项、省三等奖两项，市二等奖 1 项、市三等奖三项，全面展示了我院动漫专业在全市和全省的实力。对此，我有几点感触想与大家分享。

## 一、早发现竞赛型学生，组建竞赛团队

在专业的多个班级里优秀的学生很多，但竞赛型学生却屈指可数。竞赛型同

学通常具备以下特点：良好的人品、较强的心理素质、独立分析和解决问题的能力、一定的自主学习能力、相对扎实的技术技能、较高的制作效率等。具备这些特征的同学，在竞赛中一般心态比较平稳，遇到问题能灵活应变，整体的制作效率也较高，获奖的可能性很大。这就要求准备带竞赛团队的教师，平时上课时就要多和学生沟通交流，及早挖掘出适合竞赛的学生，把他们组成一个职业技能竞赛团队。在正式的职业技能竞赛中，可能只能派一名同学参加，但在竞赛训练的时候，一定要多训练几个同学，多个同学在一起训练会使他们兴致更足，训练动力更大。团队成员间也能优势互补，还会形成潜竞争，有助于老师优中拔优。我们组建的团队一般有 3—6 名竞赛型同学组成，一般配备 2 名指导教师进行训练指导。

## **二、布置好训练环境，开展针对性训练**

竞赛团队建立后，就要开始对学生进行赛前系统训练了。训练时一定要有一个相对安静的专业训练环境，软件硬件资源最好与竞赛环境一致。我们动漫竞赛团队是在蓝晶动画工作室里进行的，工作室软硬件环境较为专业。准备妥当后，就要开始针对性训练了。教师要站在竞赛者的角度和学生一起分析和解决问题，在引导时，特别要注重增强学生的自信心。具体训练时，主要做到以下几点：让学生清楚竞赛要求和竞赛重点；让学生清楚竞赛的硬件与软件环境；让学生清楚竞赛的目的和竞赛流程；注重学生作品品质的提高；注重学生的制作效率；注重学生自信心的提高。学生是竞赛的直接参与者，训练时要让学生对自己严格要求。首先要端正态度，重视竞赛。其次要认真听老师讲的每一个竞赛细节，做到彻底消化。然后要主动扩展专业技能知识，发现问题及时提出，不断提高解决问题的能力，能冷静处理每一个事情。

## **三、调整赛前心态，让学生积极迎战**

做好精心训练后，比赛就水到渠成了。不过在竞赛前，教师要注重学生心理层面的引导和调整，要注重赛前轻松氛围的调节，让学生赛前心里放轻松，并妥善安排学生的住宿和饮食，然后大家就可以开开心心去竞赛了！