



江阴学院

JIANGYIN POLYTECHNIC COLLEGE

2017年3月24日 星期五 总第116期 江阴职业技术学院 主办

我院两项省教育科学“十三五”规划课题立项

本报讯 江苏省教育科学“十三五”规划2016年度课题经北京、上海、浙江、山东四地规划办组织专家异地评审，并经省教育科学规划领导小组审批，立项名单已于近日公布，我院有两项课题成功入选。其中刁丽英主持的项目“基于TRIZ理论的高职大学生创新能力培养的研究与实践”入选“职教重点自筹”项目；沈灿灿主持的项目“中外合作国际职业资格认证背景下高职自动化专业技术技能人才培养实践与研究”入选“青年专项·职教重点自筹”项目。

此次两项省级课题的人选，是对我院教师整体教研水平和科研管理工作的肯定，也进一步激发了我院广大科技工作者科技创新的主动性和积极性。(周亚娟)

学院两会代表积极参会并建言献策

本报讯 1月7日至11日，政协江阴市十五届一次会议和人大江阴市十七届一次会议在市委大礼堂召开，学院党委书记、院长钱红，教务处处长张泰伦作为人大代表，工会副主席杨翠龙、电子系副主任汤仁彪、何炬、吴艳宇、冯萍、沙梅芳、曹亚明作为政协委员参加了会议。会上，学院代表和委员们积极履行职责，共向大会提交建议4条、提案9份。其中，杨翠龙的提案《关于培育江阴工匠精神，推动我市供给侧结构性改革的建议》得到了政协提案委员会的肯定。(吴艳宇)

会上，学院代表和委员们积极履行职责，共向大会提交建议4条、提案9份。其中，杨翠龙的提案《关于培育江阴工匠精神，推动我市供给侧结构性改革的建议》得到了政协提案委员会的肯定。(吴艳宇)

智慧连接未来 我院QQ智慧校园再登全国荣誉榜

本报讯 2月28日，腾讯QQ智慧校园2016年度颁奖典礼于深圳腾讯总部召开。我院一举荣获“创新示范校”和“最佳应用奖”两项年度大奖，院党委宣传部方雪梅和徐玉芳两位老师代表学院参加了此次颁奖典礼。QQ智慧校园是目前国内最大的校园信息化与新媒体综合服务平台，为全国各大高校提供“互联网+教育”的智慧校园整体解决方案。截至2017年2月，已有800余所高校接入并运用该平台，有1200万大学生通过QQ智慧校园获取资讯。学院新媒体工作室一直勇于尝试新鲜事物，

积极开辟创新传播渠道。2015年底腾讯QQ智慧校园项目甫一推出，学院便开始申请开通并着手认证工作。2016年初，学院成为全国首批通过QQ智慧校园认证的院校。针对在校学生是QQ校园的核心群体这一特点，学院QQ校园主动服务学生，除及时发布师生关心的信息和话题之外，着力完善校园号的服务功能，陆续开通了积分查询、跑操查询、成绩查询、图书查询、江阴市公交线路查询等应用功能，不仅大大方便了学生，也使得QQ校园号成为学院最活跃的校园媒体。

通建设规划工作提供了第一手的数据。(学工处) 在全国第54个“3.5学雷锋集中行动日暨中国青年志愿者服务日”来临之际，学院开展了系列志愿活动，如参加江阴市博物馆志愿讲解，举行“雷锋精神放光芒”社会主义核心价值观观微电影展播周、爱晚庭敬老、中山站助残、河道治理活动等，用爱心汇成了一股股暖流。(团委) 3月9日下午，艺术设计系朱文艺老师在青年书社作了《女性服饰礼仪与搭配美》的讲座。从TOP原则、个性化原则、服装色彩搭配规律等六个方面，介绍了实用的女士服饰搭配方法和淘衣之道。(工会、女生委)



提升理论素养 落实“十三五”规划

党员干部冬训学习省市会议精神

本报讯 2月17日上午，学院召开中层以上干部学习会，院党委书记、院长钱红带领大家集中学习中共江阴市委十三届二次(扩大)会议精神和省委李强在全省高校思想政治工作会议上的讲话精神，以此引领学院2017年的各项工作迈上新台阶。在中共江阴市委十三届二次全体(扩大)会议上，无锡市委常委、江阴市委书记陈金虎在全面回顾2016年工作的基础上，提出2017年要善于抓实实体经济之长、自然区位之长、人文底蕴

之长、干部素质之长，勇于补创新之短、城建之短、生态之短、富民之短，推动江阴各项事业打开新局面。省委副书记李强在全省高校思想政治工作会议上强调：要把正确的政治方向、价值导向贯穿到立校办学、育人育才的全过程，重点解决好“为谁培养人、培养什么人”、“办什么样大学、怎样办好大学”、“不适应新形势、跟不上新变化”三个重大问题。他指出：高校要持之以恒地培育和弘扬社会主义核心价值观，将高校思想政治工作着眼于人、落

脚于人，切实增强思想政治工作的针对性、有效性。在学习中，钱书记明确要求全体干部在新的一年里闻鸡起舞，进一步提升大局意识、责任意识、担当意识和核心意识，扎实推进“十三五”发展规划，再现“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的学院气概，用心培养高素质现代班组长型人才，为推进全省“两聚一高”和“强富美高”新江阴建设作出新的贡献。(方雪梅)

撸起袖子加油干，以实绩向建校40周年献礼

新学期工作会议明确学院发展新思路

本报讯 2月18日上午，学院在大礼堂召开了新学期开学工作会议。学院党委书记、院长钱红同志发表了题为《真抓实干，扬长补短，努力开创学院事业新局面》的讲话。钱院长指出，2016年学院内涵建设硕果纷呈：荣获“无锡市文明单位”、“无锡市双拥先进单位”、“江阴市群众性精神文明创建工作先进单位”等荣誉称号，80多名师生获得省市级表彰。2017年，全院上下要全面贯彻落实全国、全省职业教育工作会议精神和全市职业教育工作会议，为建设“强富美高”新江阴做出更大贡献。不辱使命，勇于担当，就是要不断追踪江阴行业企业发展状况，密切关注产业转型升级形势，真正达到

国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》所提出的要求：“服务经济社会发展 and 人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接。”学院“十三五”发展规划已经制定。当下，我们需要的是撸起袖子加油干。一是深化改革。通过教育教学改革，不断认清和把握高职教育发展规律，提高教育教学发展和地方经济社会发展的匹配度。江阴市“十三五”规划明确提出：到2020年，我市技能人才总量要达到24万人以上，其中高技能人才已达9万人以上，高技能人才占技能劳动者的比例为37%以上，即每万名劳动力中高技能人才须有800人以上，60%以上规模以上企业实现

的决策》所提出的要求：“服务经济社会发展 and 人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接。”学院“十三五”发展规划已经制定。当下，我们需要的是撸起袖子加油干。一是深化改革。通过教育教学改革，不断认清和把握高职教育发展规律，提高教育教学发展和地方经济社会发展的匹配度。江阴市“十三五”规划明确提出：到2020年，我市技能人才总量要达到24万人以上，其中高技能人才已达9万人以上，高技能人才占技能劳动者的比例为37%以上，即每万名劳动力中高技能人才须有800人以上，60%以上规模以上企业实现

的决策》所提出的要求：“服务经济社会发展 and 人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接。”学院“十三五”发展规划已经制定。当下，我们需要的是撸起袖子加油干。一是深化改革。通过教育教学改革，不断认清和把握高职教育发展规律，提高教育教学发展和地方经济社会发展的匹配度。江阴市“十三五”规划明确提出：到2020年，我市技能人才总量要达到24万人以上，其中高技能人才已达9万人以上，高技能人才占技能劳动者的比例为37%以上，即每万名劳动力中高技能人才须有800人以上，60%以上规模以上企业实现

的决策》所提出的要求：“服务经济社会发展 and 人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接。”学院“十三五”发展规划已经制定。当下，我们需要的是撸起袖子加油干。一是深化改革。通过教育教学改革，不断认清和把握高职教育发展规律，提高教育教学发展和地方经济社会发展的匹配度。江阴市“十三五”规划明确提出：到2020年，我市技能人才总量要达到24万人以上，其中高技能人才已达9万人以上，高技能人才占技能劳动者的比例为37%以上，即每万名劳动力中高技能人才须有800人以上，60%以上规模以上企业实现

落实十三五发展规划，培育现代班组长人才！

老柴：一个彻底的俄罗斯人

方重凯

无人能够否认，柴可夫斯基(1840—1893)是真正够得上享誉世界的杰出作曲家。柴可夫斯基学习法律出身，音乐只是他进入大学后的选修课，但这并不妨碍他在学生时代还不懂任何音乐理论时就开始尝试写音乐。他在21岁那年进入俄罗斯音乐协会的音乐班学习，正式开始了音乐生涯。此后，他的第一段婚姻非常不幸，妻子对音乐毫无欣赏眼光，他曾一度想要自杀。在结束第一段婚姻后，他为了生计无法全身心投入创作，只好同时从事教育工作。后来，他受到梅克夫人的资助，并进入创作的高产期。当然，他与梅克夫人的交往始终停留在书信上，不管书信中他们的言辞多么的热烈，两人的关系都不曾越雷池一步。

柴可夫斯基的一生中有大量非常成功的作品，交响乐如第四、第五、第六交响曲，歌剧如《叶甫盖尼·奥涅金》、《黑桃皇后》，舞剧如《睡美人》、《胡桃夹子》、《天鹅湖》，协奏曲如降B小调《第一钢琴协奏曲》、D大调《小提琴协奏曲》。部分作品如《睡美人》、《天鹅湖》甚至被改编为电影，为全世界的人们所熟知。他作品的深远影响一直延续至今，当今中国的柴可夫斯基爱好者们，都亲切地喊他“老柴”。同为作曲家的斯特拉文斯基，则称他“我们所有人中最彻底的俄罗斯人”。

老柴作品的核心无疑是民族主义，这不仅体现在他的作品中饱含俄罗斯民族乐派的风格，也体现在他的作品中流露出的对俄罗斯沙皇专制制度的批评和对他的受苦难的俄罗斯人民的关心。他的作品中总是饱含着强烈的个人情感，有的充满了对生活的美好憧憬，也有的带有浓烈的悲剧色彩。《天鹅湖》的故事我们大家都耳熟能详，它取材自俄罗斯民间童话，采用交响乐形式，讲述了一个美好的爱情故事，并以美满的结局收场。而老柴的最后作品《第六交响乐》则表现出强烈的悲怆情绪，因此又被称为《悲怆交响曲》。

老柴生活的时代是俄罗斯沙皇专制统治的后期，他的作品当然也留下了时代的烙印。官方对他的评价是“他热爱祖国，关心俄国人民的命运，但他又看不到俄国社会的出路。他从生活中深深感受到俄国政治的黑暗与腐败，但他的政治态度却又是保守的王朝拥护者。这种无法克服的矛盾不断促使柴可夫斯基对祖国的前途、社会的出路、人生的意义进行深刻的思考，并把这种生活感受融化到他的创作中去。”这样创作出来的音乐，老柴自己是有数的。据说他的作品都有一定的演奏难度，我们的老师将这归因于老柴的炫技。我还听说1874年，他完成了第一钢琴协奏曲后，前去看望音乐家尼古拉·鲁宾斯坦，并为他弹奏了这首协奏曲，希望得到他的建议。老柴回忆道：“我弹奏了第一乐章，没有一个字，没有一点评论。那是多么的愚蠢和不能容忍，一个人给他的朋友准备了食物，他的朋友吃了，但没有说一句话，说点什么吧！看在上帝的份上，即使不表扬，请发表点意见。我增强自己的耐心，一直弹奏到最后。沉默了许久之后，他终于开口评价整个协奏曲，他觉得这首协奏曲完全没有价值，提出很多修改的意见”，最后，老柴决定：“我不会修改任何一个音符！”这是老柴的自信与高傲。但老柴这份高傲，没有使他显得不近人情。相反，在我眼里，老柴更接近一个有名有实的活人，使我感受到了他作为一个艺术家和音乐家的自尊——当然还有可爱，而不仅仅是一个遥远的艺术符号。这或许也是他成为一个彻底的俄罗斯人的原因之所在吧！

编者按：2016年12月29日，我院艺术系14视觉传达1班的陈立武同学在学院新实验楼五楼展厅举办了《陈立武中国画作品展》。江阴书画院院长陈高亮欣然为陈立武的作品提笔作序。

《陈立武中国画作品展》序言

中国山水画简称“山水”，是以自然山川景观为主要描绘对象的中国画艺术。对于学习者来说，这个过程需要长期系统的临摹写生来支撑。临摹即师古，学习山水画的基本规律、技法和画理；写生则是师造化，在自然界中体会理解古人画理，也为日后的创作作准备。立武艺友从小爱好中国画，坚持临古。在中学时拜浙派协主席程庆平为师，比较系统地学习中国画，直至来江阴学院艺术系学习期间，更加勤奋。令人赞许的是他的学习路子很正，在临古中不断深入，积累了较扎实的笔墨基础。创作师法宋元，尤取密体，山重水复、咫尺千里，渴笔与焦墨并用，初成体面。在当下喧嚣迷离的都市中，能够有着自己明确的学习方向，沉心静气，专注艺术、孜孜以求，实属不易。不断有作品参加江阴、无锡乃至江苏省的专业展览，对一名在校大学生来说，可喜可贺。正值画展开幕之际，衷心地祝贺展览圆满成功，祝愿立武在艺术之路上走得更远、收获更丰盛！



陈立武画作

时光是一条无法倒流的河

苏湘红

个无眠的夜里于枕边缓缓流淌，藏在心中的信笺，被风的手指轻轻摩挲。天空中下着沙，流浪的蚂蚁找着回家的路，低头说着想念。秋天瘦了，思念是饱满的果实挂在枝头。寒露已下，是处红衰翠减，浓浓的想念沧桑了容颜，过了霜的老地点，还在连绵不休地说着那曲曲折折的故事。而今夜，陌上花开，我采撷一段时光在掌中发酵，看见儿时我的闺蜜发新嫁站在田间，细听远处飘来的一曲清歌。此时的她绽放的每个笑颜，都是朵朵纯白的雏菊。人都说少小离家老大回，那一年三号来的诱惑载走了我，从此故乡于我留下的尽是无尽的牵绊。光阴流转，此心不变，我想大概是儿时的风在流浪的路上亲昵地耳语，所以每一个回忆的点都是诗情画意。如今，时间于我已是无法倒流的河水，斑驳的容颜只能在爱的牵引里褪成镜子里年轻的模样。

岁月摆弄着她的相框，恍惚间我又回到了几时的弄堂。墙壁上的涂鸦泛着微光，羊肠小道铺满了五彩的细石。我知道我在想念，想念小时候那浩瀚的星空，想念那葱郁的山坡，想念那一眼望不到边的自由。夏天的夜晚，萤火虫绕着四季青打转，还有我总抓不到的那只练习跳远的蟋蟀。我静静地伏在奶奶的膝上，摇摇头哼着催眠曲，纳凉的树荫影子笼罩了整个门前的阳台，四周伴着聒噪的蝉鸣，还有时而闯进耳朵的蛙叫。我以为我什么都知道，却忽略了一只土壤里小心喘息昆虫，它的声音惊醒了一朵睡着的花蕾。每个人都有自己的一朵睡梦的花蕾。每个人都有自己的匆匆那年，你还记得那一年是谁黑着一张脸每天早上充当闹钟，把赖



晨晓

摄影 葛建伟

澄江福地 美丽暨阳

15 电信 戚环宇

铺开历史的画卷，总会有一些人、一些事，透过泛黄的纸面向我们缓缓而来。或多或少，或近或远。“礼有由来，不能因父子感情，而废先王礼制。”为避王位“弃其室而耕”于舜过山下的季札，只有暨阳这块方土能够容纳下他如此谦虚的品格啊；“清风若解行人意，一路随君天下游”，在那个以拥戴君王为爱国表现的年代，徐霞客放弃世俗观念，不畏艰险，将沉甸甸的爱国情怀寄托在了对祖国大好河山的丈量；“忠心为国、赤心为民”，我们的吴仁宝老书记倾其一生诠释了这句话，并亲手缔造了“天下第一村”的奇迹。暨阳这幅优美的画卷等待我们每个人去翻阅……大一一次偶然的机会，我跟随学生会来到了江阴要塞风景区鹤山景区。置身这座秀美的滨江公园，听着学长的介绍，不禁浮想联翩。公园将楼、亭、阁、廊等建筑落于山、水、桥、炮之间，将人文与自然景观融为一体，虽由人造，但宛若天成。置身景点中，得到的享受亦是多层次

风为伍，与云雾为伴，以野果充饥，以清泉解渴。他几次遇到生命危险，出生入死，尝尽了旅途的艰辛。但他不屈不挠，在跋涉一天之后，无论多么疲劳，无论在什么地方住宿，他都坚持把把自己考察的收获记录下来。他的坚持被后人整理成书，成为了被誉为“世间真文字、大文字、奇文字”的《徐霞客游记》，被世人广为传颂的同时，也为中国的地理学做出了不可估量的贡献。时光的脚步从未停止，岁月的刻痕是那样的明显。徐霞客早已离我们远去，但他的精神却一直激励、鞭策着每一位江阴人。生于今时的我们，不能做出像季子三让王位那样的伟大之举；也不能像徐霞客一样用脚步丈量这个世界；也不会人人都是那个好村长。但放下手机，去感受来自一个古城的熏陶却是切实可行的。无论学业多么繁重、工作多么劳累，挑一个风和日丽的周末，和朋友、亲人一起徜徉在这座小城，用心去感受古暨阳之美，相信你会有意想不到的收获。我爱暨阳。爱她江尾海头的地理位置，爱她崇文重教的文化底蕴，爱她正义之邦的传世美誉……暨阳的历史，就如这奔腾不息的长江水，源远流长，千古流芳。