# 加强人才队伍建设，推动学院高质量发展

人事处 杭海荣

近年来，学院充分发挥人才的示范引领作用，打造优秀工作团队，为推动学院高质量发展提供了坚实的人才队伍保证。多个教学团队先后获评省“青蓝工程”优秀教学团队、省职业教育“双师型”名师工作室立项建设团队，多名教师获评江苏省教学名师、江苏省技术能手、“333培养工程”第三层次培养对象、“青蓝工程”中青年学术带头人培养对象等。

**加强组织领导，完善人才工作格局。**学院坚持党管人才原则，形成“党委统一领导、人事部门牵头抓总、相关部门各司其职、教师广泛参与”的人才工作格局，构建“名师—带头人—优秀骨干”为主体的阶梯式人才成长体系，畅通“教学、科研、技能”三位一体人才发展路径。人事处、教务处、科技发展处等职能部门系统思维，超前谋划，把校内教师培养制度和上级高层次人才培养项目、质量建设项目密切结合起来，把校内校外同类型项目的培养计划、培养措施、考核要求灵活衔接起来，多方位多举措助力人才发展。各教学单位充分发挥主体作用，主动物色吸引人才，有效使用和管理人才。

**强化管理服务，提高选才育才质量。**人事处认真制定《“十四五”江阴职业技术学院师资队伍建设规划》，将加强高层次人才队伍建设作为提升师资队伍核心竞争力的重要抓手。依托校级培育项目，打造人才“蓄水池”，以品德、能力、业绩为导向，职能部门研究出台《江阴职业技术学院教学名师奖评选表彰办法》《江阴职业技术学院教学团队建设与管理办法》等一系列人才培养管理制度，至今遴选培育校级“青蓝工程”教师64名、教学名师34名、优秀教学团队8个、科研创新团队8个，储备了一批素质高、能力强、潜力大、梯度合理的人才力量。学院职能部门和各教学单位协同配合，对校级项目的培养对象合理加压，加强跟踪管理和督促指导。学院推荐申报上级项目，既注重在校级人才中好中选优，也注重对申报文本和支撑材料的审核把关，聘请校内外专家进行指导，提炼亮点特色，切实提升申报材料的质量。

**优化发展环境，激发人才队伍活力。**持续优化人才发展环境，营造风清气正的政治生态和尊重知识、尊重人才的良好氛围，为人才提供施展才能的平台，为人才脱颖而出创造良好的环境。努力为人才成长牵线搭桥、铺路架桥，鼓励支持博士研究生进入设立博士后工作站的企业进行锻炼，优先为博士、教授、技能大师成立校内工作室，优先为人才提供学术交流、课题研究等机会，积极促成人才与企业在智改数转、智库服务、科技服务、成果转化等方面形成合作。加大资金扶持力度，保障人才科研经费，上级资助经费专款专用，并给予相应的配套经费。完善人才评价制度，修订职称资格条件，不断拓宽多元化的人才认可和发展通道。健全奖补激励制度，设置名特优教师考核奖励、自主培育人才专项奖励、教师发展奖等人才专项，鼓励人才持续产出高水平成果，激发人才干事创业激情和创新创造活力。

# 学院以“三个融入”开展民族团结教育工作

党政办 吴婧婧

学院举办“民族大团结 联谊话端午”活动

高校是开展铸牢中华民族共同体意识教育的重要阵地。近年来，学院认真学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，把铸牢中华民族共同体意识贯穿于教书育人的全过程，面向全院包括藏族、蒙古族、维吾尔族、回族等16个民族的100多名少数民族师生，以“三个融入”为抓手，促进各民族师生广泛交往交流交融，绘就了手足相亲、守望相助的生动画卷。

**一、将民族团结工作融入顶层设计。**学院党委把筑牢“民族团结教育”作为学院发展的重大工程之一，完善组织机构保障，成立统战部门，配备统战干部，切实构建党委统一领导、统战部门牵头协调，相关职能部门和党支部各司其职、相互配合的大统战工作格局，在思想引领、心理关怀、学业辅导、经济资助、就业帮扶、后勤保障等方面同时发力，推动民族团结进步教育工作提质增效。针对部分少数民族学生文化程度各异的特点，学院安排专人关注其学习和生活，帮助其合理设定学习目标，因材施教；及时出台《江阴职业技术学院少数民族学生学籍管理暂行办法》《“一省一干部”制度》，在中层干部与学生结对帮扶中，将民族团结教育与党建团建、班风学风、学生思想动态有机结合。同时，立足资助育人，给予家境清寒的少数民族学生一定的资助政策和就业政策倾斜。目前，少数民族学生群体中建档立卡14人，发放国家助学金39人，享受国家励志奖学金10人、陆镇教育生活补助金36人、育华基金5人。

**二、将民族团结工作融入实践活动。**学院注重将民族团结工作融入具体实践活动。一是注重日常引领。除下系部调研，多次召开座谈会、联谊会，学院开展多项职业认知体验实践活动，带领学生走进企业增强职业认知；通过举办创业实践、培训比赛等活动，帮助少数民族学员掌握创业技巧，增强就业信心。此外，积极组织少数民族学生开展学雷锋集中行动、无偿献血、禁毒宣传等志愿活动，引导学生深刻领会并积极践行社会主义核心价值观。二是形成品牌效应。组织学生参加无锡70年最具影响力事件发布暨“我和我的祖国”大型歌会、学院庆祝中华人民共和国成立70周年合唱比赛暨迎新生晚会等活动，“民族舞蹈”“舞龙舞狮”节目已成为有口皆碑的品牌项目，并多次获全国、省市级奖项。三是彰显辐射能力。学院在开展好校内民族团结工作的同时，不断将其影响力从校内辐射到校外。与共建企业开展端午联谊活动、与社区共同开展特色节日活动，让师生共同在活动中感受中国传统节日的民俗文化魅力。

**三、将民族团结工作融入课题研究。**通过系列理论研究，增进学院师生对我国传统民风民俗的了解和认识，增强师生的民族自豪感和民族大团结意识，培养和激发师生的爱国主义情感。学院培养少数民族教师成为党的二十大精神宣讲团成员；组织教师积极申报《高职视传专业对地方非遗项目的传承与创新研究》等多项课题，指导学生申报《地方非物质文化遗产项目的校园传承与创新设计研究》《现代扎染文创产品设计与制作》《依托红色文化进行高职生文化自信创新教育研究》等江苏省大学生创新创业项目；发表《高校推广舞龙舞狮民族体育活动研究初探》《从文化结构看民族传统体育舞龙舞狮运动的现代发展》《吉祥云纹在现代服饰设计中的应用探讨》等相关理论文章；切实开展文化交流、科技培训等活动，使大家增进对中华文化的认同，让中华民族共同体意识在各族儿女心中深深扎根。

# 让文明成为一种习惯

## 学院多措并举提升校园文明建设

学生工作处 纪兆东

近年来，借助江阴市争创全国文明典范城市的契机，江阴职业技术学院多措并举，有效提升校园文明建设。学院2020年获评“江苏省平安校园建设示范高校”，2021年再获“无锡市文明校园”称号。

**开展全面调研，组建管理队伍。**学院全面贯彻“三全育人”理念，充分走访、调研企业对人才的素养需求，召开部门研讨会、学生座谈会等，全力打造“让文明成为一种习惯”的校园文化品牌。由学校发布公文，在全校范围内，按建设“文明交通、文明宿舍、文明环境、文明教室”四个模块，进行为期一个月的专项整治。通过成功素质积点系统、主题班会、文明展板、纪律教育、网络平台曝光等综合治理手段，以学生干部、学生党员和入党积子、宿管会、楼层长、单元长、舍长、大学生巡防队、退役士兵为主，成立了一支近300人的纠察队伍，纠治各类不讲安全、不讲文明的行为。

**切实有效落实，掀起安全之风。**在“文明交通”整治中，学院投放了近400辆“共享单车”作为私有电动车替代品，力争两年内实现校园私有电动车清零。建立了校园违章“黑名单”制度，对违章者进行扣除成功素质积点、电台曝光等处罚。学生自发组织了“安全伴我行，共建文明校园”“道路千万条，安全第一条”海报展示和摄影大赛，掀起了注重交通安全的文明之风。

**强化星级创建，深化宿舍内涵。**学院宿舍安全文明建设秉持着“安全、卫生、整洁、文化”的规范化建设思路，从安全有保障、卫生达清洁、整理讲规范、文化有创意、生活富特色五个方面设立星级宿舍标准，实行动态评比管理。采取校级全面查、物业日常查、职能部门专项查、系部分头查、班主任自行查的“五查”整治行动。学院还推行了“三进三出”，即党员干部进宿舍、辅导员进宿舍、班主任进宿舍，个人出文明、宿舍出文化、舍区出典范。评比出一批“升星宿舍”“五星宿舍”“文明宿舍”“创建优秀组织单位”“文明创建达标单位”，发挥了榜样示范作用。

**拓展三个课堂，下好文明先手棋。**学院全体教师担起育人第一课堂职责，通过“课前教育，课后检查”方式，课前开展拒绝早餐进教室教育，课后督查记录课堂环境；院系联动，担起第二课堂职责，开展专题教育；服务外包单位担起第三课堂角色，师生员工一盘棋，树立整体形象，塑造文明大环境。专项整治行动中还形成了24字《校园文明公约》，细化了《校园文明十一条》，在师生中收到了“让文明成为一种习惯”的显著成效。

# 让新专业焕发新气象

## 我院研学专业积极探索发展之路

经管系 赵爱民

2016年，教育部等11部门出台《关于推进中小学生研学旅行的意见》，将研学旅行纳入中小学生教育教学计划。2017年，《中小学综合实践活动课程指导纲要》把包括研学旅行在内的综合实践活动，列为国家义务教育和普通高中课程方案规定的必修课程。2021年5月，学院领导审时度势，抓住机会，使我院成为江苏省首批获准具有研学专业招生资格的院校之一，并于2021、2022年分别录取“研学旅行管理与服务”专业21名和30名学生。经过两年多的建设，我院研学专业呈现出一派新气象。

**一、瞄准行业特点，高起点构建专业课程体系**

从人才培养的国家标准来看，研学旅行管理与服务专业要培养具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神，面向中小学、研学旅行机构、研学基地营地、红色景区、文博场馆、教育培训机构等职业群，能够从事中小学课外实践指导、研学旅行导师、研学旅行课程开发、研学活动策划、研学基(营)地接待、研学旅行营销推广、研学旅行安全管理等工作的高素质技术技能人才。为此，专业组教师经过多次调研，高起点规划专业课程体系，根据国家政策和江阴等周边城市的产业需求，不断完善研学专业的课程体系，积极推进“双师型”师资队伍建设，为我们研学专业人才培养目标的实现护航。

**二、衔接市场需求，构建“岗课赛证”一体的育人模式**

为提高人才培养的市场适应性，我们专业构建了“岗课赛证”四位一体的育人模式。首先，对标行业岗位群的能力需求。将理论与实践教育全过程融入专业教育，在自然类、历史类、地理类、科技类、人文类、体验类等研学课程开发与实践中培养学生的爱国情怀、民族情感、文化自信、工匠精神和职业道德；其次，对标研学行业技能标准。以岗位为逻辑主线，系统化分析工作任务，形成工作项目，实施以“识岗—试岗—顶岗”不断递进的“2+1”模式，让学生在知行合一中习得真功夫；另外，对标衔接技能大赛。目前，研学方面主管部门主办的省级大赛项目还没有，教师只能将行业内的大赛项目融入人才培养方案。将大赛内容融入课程教学内容，将大赛评价融入课程评价等，实现“课程教学—技能竞赛—行业考证”的互通培养；最后，对接行业认证证书。将“1+X”旅行策划职业技能等级证书、“1+X”研学旅行策划与管理(EEPM) 职业技能等级证书、导游资格证、教师资格证的获取融入人才培养方案。目前，该专业已有20名学生获得“1+X”旅行策划职业技能等级证书。

**三、推进政行企校合作，提升专业与地方发展的融合度**

“政行企校”的合作使得学校的教学与政府产业布局、行业标准经营、企业生产服务等有机结合，有效将人才培养与产业需求、素质培养、行业的技能培训等融为一体。新专业成立两年以来，先后与江阴文体广电旅游局、江阴“南征办”、无锡职教学会旅游业分会、江阴市东林半山、无锡融创文旅城、江苏极地营体验文化有限公司、江阴狮山湖、霞印乐途户外等“政行企”达成全面合作协议。在推进政行企校全面合作的过程中，我院的研学专业也得到了长足发展，受到越来越多业内人士的关注。如由江阴市文体广电旅游局主办的2022年江阴市研学旅行社会实践教育研修班在我校举行；今年3月初，学校通过无锡专家组复审，成为无锡首批研学旅行社会实践教育优秀示范学校。

学生在江阴东林半山研学基地进行研学实践

# 自强不息，立德树人，持续推动学院更高质量发展！

# 立足江阴本土文化，提升学生的文化自信

艺术设计系 唐煜楠

能够成为一名人民教师是我的职业理想。2017年毕业后，我毅然投身教育事业，2019年怀着满腔的热情和服务家乡的信念报考了江阴职业技术学院，有幸成为了这个温暖大家庭中的一员。在学院工作的这三年多时间里，我感受颇多。

学院对新教师的培养尽心尽力，我先后参加了国家级新教师岗业培训、省级建筑装饰技能大赛指导教师培训、校级新教师观摩学习课、班会课、整改课等，“师徒结对”老带新政策让我迅速成长，顺利完成角色转换。“十四五”期间，学院上下众志成城，为争创“双高培育单位”展开了一系列教育教学活动，如大学生创新创业大赛、教师教学能力大赛、学生技能竞赛等。我作为青年教师，也义不容辞，发挥自身的专业优势，为学院出一份绵薄之力。近两年来，我指导的学生们获得了两次省级技能竞赛二等奖。

党的十八大以来，习近平总书记在多个场合提到文化自信，传递出他的文化理念和文化观，表达了他对优秀传统文化、传统思想价值体系的认同和推崇。党的二十大报告提出，要增强中华文明传播力影响力，坚守中华文化立场，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象，推动中华文化更好走向世界。我们艺术系根据党的二十大精神，将传统文化之美与现代工艺技术相结合，为地方企业输送了大量设计人才。我们和地方政府文化部门有着紧密合作，建有“非物质文化遗产传承与再创专业社团”。我参与的设计团队立足于江阴本土文化，将长江大桥、江尾海头、兴国塔、延陵古邑等标志性建筑元素进行解构和再创作，设计了一系列具有江阴地域文化特色的文创产品。平时，我在上课过程中，不仅仅传授专业知识，更多的是通过言传身教的方式提高当代大学生的审美，建立起他们的民族自信和文化自信，让他们做到德智体美劳全面发展。

说句心里话，能为学校出一份力、能为学生多做一些事，我都深感荣幸，这也是一名教师党员对教育事业的忠诚与责任。为了这份责任，在今后的教育教学过程中，我一定会在自己的岗位上勤奋工作，爱岗敬业，做好表率，为教育事业的发展添砖加瓦，为鲜红的党旗增光添彩。



学习贯彻党的二十大精神

# 为党育人，静心科研

环境与材料工程系 杭彩云

党的二十大是在“两个一百年”的历史交汇时期召开的一次十分重要的大会，是党和国家政治生活中的一件大事。习近平总书记在党的二十大报告中对实施科教兴国战略、强化现代化建设人才支撑作出重要部署，报告所描绘的伟大变革和宏伟蓝图让我们备受鼓舞、倍感振奋。

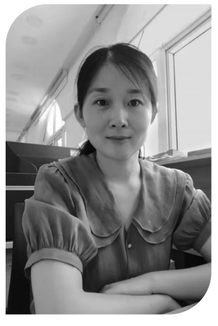
作为一名高校专业教师，要全面贯彻党的教育方针，严于律己，以身作则，践行立德树人的初心，积极提高教育教学水平，紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题，结合高等职业教育的类型特点，为地方经济和行业发展培养更多的高素质技术技能型人才和能工巧匠。纺织工业作为江阴传统的支柱产业，拥有化纤、纺织、印染、服装等完整的产业链，经济总量庞大，规模优势突出，知名品牌众多，人才需求量大。我们通过三年的专科教育，培养学生具有职业岗位所需的基础知识及专业技能，让他们将来能够从事纺织服装生产管理、工艺设计、技术开发、质量控制、贸易跟单等相关工作，让学院成为纺织服装企业发展所需的人才培养蓄水池。

作为一名科研工作者，我们要围绕《印染行业“十四五”发展指导意见》三大重点工程，即产品品质提升工程、绿色制造工程和智能制造工程，展开科研创新。比如在纺织品印染清洁生产技术中，进行天然染料染色、溶剂/水体系染色、小浴比间歇染色、多组分高效低温助处理等方面的研究。在理论研究的同时还要提高研究成果的转化率，通过与企业的合作，在企业生产一线中找难点、找课题，为企业解决生产实践中的工艺和技术难题，并将研究出的新技术、新工艺和新产品通过企业进行推广和应用。比如，为了提高印染厂染色的一次成功率，帮助企业从优化生产工艺，革新操作流程、完善管理制度、提高产品质量方面等着手，提升了企业产品质量，降低了生产成本。同时科研反哺教学，将行业发展新动态，企业新工艺、新技术和新产品及时地融入课堂教学，增强学生的技术创新能力和就业能力，培养能适应企业需求的高技能人才，提高职业教育服务企业的能力。

在今后工作中，我将继续深入学习贯彻党的二十大精神，以党的教育方针为指导，坚持为党育人、为国育才，落实立德树人根本任务，潜心教学，用心育人，静心科研，为纺织专业建设和专业人才培养以及学院“双高”建设贡献自己的力量，为纺织印染行业绿色化、智能化、数字化发展添砖加瓦，用实际行动响应习近平总书记的号召——“将论文写在祖国的大地上，把科技成果应用在实现现代化的伟大事业中”。

# 躬耕三尺讲台，静待满园花开

艺术设计系 陶颖彦



2007年9月，我走上了教师这个岗位。十五余载春秋，我在自己平凡的岗位上兢兢业业、刻苦钻研，为学生传道授业解惑，创造良好的育人环境。今年，我被评为江阴市三八红旗手。回顾教育教学历程，我颇有感触。

**创新工作室教学模式，以赛促学见成效。**2016年，我在学院创立了“学生装设计研发中心”，这是一个集培训参赛、校企合作产品研发、大学生创新创业于一体的综合性学习平台，旨在创新教育教学模式，为学生搭建课外实践场所，并将理论和技能运用于实际生产中。工作室先后为校服品牌“同桌的你”、新人文服饰“正服朔”、服饰品牌“中正”、高定女装“蓝册”做过产品研发服务，为江苏圣澜服饰设计规划800多平米校服展厅。近5年，工作室指导学生获得省级竞赛奖项12项，指导江苏省大学生创新创业项目3项，2016年获评“江苏省十大设计机构”，2017年获评“无锡市校企合作示范组合”。

**投身教研工作，做好专业成长带头人。**作为艺术设计系服装与服饰设计专业的带头人，我认真学习、贯彻执行党的教育方针和政策，治学严谨，认真圆满地完成了学院安排的教学及科研工作，不断进行教学内容、教学方法的改革，积极运用先进的教学方法和手段，教学质量高。在教学上，近5年以来主持或参与院级精品课程建设4门、省级在线课程1门、无锡市金课1门；获得江苏省信息化教学比赛三等奖，江苏省微课教学比赛二等奖；2016年获学院教学成果二等奖，2018年获学院教学成果类一等奖。在科研上，近年来主持横向课题1项；主持和参与江苏省哲社课题研究4项；参与江苏省高等职业高水平骨干专业建设、无锡市职业教育现代化专业群建设、江苏省高等职业教育高水平专业群建设。

**探索大学生双创教育，帮扶残疾人就业。**为了响应国家“发展手工制作促进残疾人就业脱贫”的号召，我们师生团队创立了“憨憨有礼”人文品牌，从传统文化、非遗文化入手，大学生与残疾人共同开发符合市场需求、具有鲜明文化脉络传承的产品，构建拥有深刻中华人文内涵与教化人心力量的助残品牌，实现残疾人支持性就业。该项目获得了第八届江苏省“互联网+”大学生创新创业大赛三等奖。

**坚持德育为先，创新育人途径。**无论是在班主任工作方面还是在日常专业课教学中，我一直秉持“育人为本、德育为先”的基本原则，“以学生为中心”，将德育贯穿于教育教学的各个环节，所带班级多次被评为学院“先进班集体”、学院“文明班级”。为探索大学生渐进式德育新模式，我先后为学生开设了“新生训练营”“系列国学经典课堂”，大一以《孝经》入门，学习与父母相处；大二以《大学》进阶，教给学生修齐治平的大人之道；大三以《常礼举要》落实到行动，从日常洒扫应对到职场礼仪，引导学生做个高技能高素养的职业人。在专业教学中，我常常借服装的设计制作过程来讲述中国造物思想，教育学生形成“和而不同”的人伦物序、“文质彬彬”的审美文化、“尊天重时”的自然观念、“节用利人”的消费观念等。

源于对教师职业的无限热爱，源于对崇高理想的勇敢追求，在工作中我乐于奉献，不计时间，不计报酬，利用大量的休息时间来辅导学生竞赛和创新创业项目，也欣喜地见证着学生的进步与成长。我深感责任重大，愿一直躬耕三尺讲台，静待满园花开！

# 以勤为墨，书写人生

20工业机器人 房坤

还记得两年半前初进学院的我，曾因为高考的失利而一度迷茫消沉。经过两年多大学时光的磨练，在老师和同学的帮助下，我慢慢地提升自我，完成了人生的蜕变，拥有了精彩的青春。在校期间，我曾获得2021年优秀学业一等奖、2022年优秀学业三等奖；获得国家励志奖学金、国家奖学金、省“三好学生”、院“三好学生”、院“优秀共青团员”等荣誉；并先后获得学院第五届大学生职业风采节专业技能大赛“电子CAD设计及工艺焊接”项目比赛三等奖、“江苏省第十一届SMT焊接技能竞赛”(院校组)三等奖等。

我从小生活在农村，高中生活才适应于小县城，生活阅历、工作能力等不及其他同学，有时缺乏自信和勇气。进入大学课堂，我明白勤能补拙，开始积极改变自己，放下手机，拿起书本，课堂上认真听讲，课后主动走进图书馆。在电子信息协会中，我经常与协会成员讨论学习经验和方法，通过交流与实践提高焊接、装配水平，提高了对电路图、电路功能板的分析能力，慢慢地，我学会了自己设计简单的电子产品及维修普通电路板。在读者协会，我会和同学交流生活中出现的问题，互相学习彼此的良好习惯，调整良好的作息时间，积极锻炼，学会更有效地解决困难。我与品行兼优的人交朋友，向他们学习良好的文化素养和优秀品性，不断地完善自我，最终获得了优秀学业一等奖、国家励志奖学金等。

同时，我还把握机会，积极参加各类专业技能竞赛。在大一时，我参加了省级焊接技能竞赛，为了弥补自己时间和经验上的不足，我付出了许多努力。我经常从早上练习到晚上，左右镊子、右手烙铁，焊接动作从一开始的磕磕绊绊练到了后来的流畅自如，针头大小的电子元器件也可以完美地呈现在焊盘上。最终，我代表学校参赛并取得了三等奖的好成绩。通过一系列的训练、比赛，我从中收获很多，每天学习电路原理图，对电路功能板进行分析与维修，也会跟随老师学习复杂电器的主要工作原理、功能和维修方法等，大大提高了实践操作能力。

同时，为了丰富课外生活，我还积极参加社团与学院组织的各类活动。在生活中，我时刻提醒自己要坚持自己的内心，保持纯洁与朴实的品格，认真做事，好好做人。课余时间，我积极参加各种志愿者活动，在之前抗击疫情的过程中我积极加入食堂管理，奉献自己的力量。在家中，我尊重长辈、爱护弟妹，帮助家里分担劳动负担。放假时，我与父母一起登山，感受大自然的美；与父母参观碾庄革命纪念馆，缅怀并学习革命先辈的不屈意志与不断向前的斗志。

回顾大学的时光，我学到了很多东西，也成长了很多。我坚持每天关注最新时事，读书，运动，不断丰富自身阅历与经验，保持身体健康。在我的电脑桌面上，是梁启超《少年中国说》中的句子：“纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。”我用这句话来勉励自己，鞭策自己不断思考与进步，以勤为墨，书写美好人生！