

从“技术工人”到“现代班组长”到底有多远？

编者按：艺术设计系对内加大教学改革力度，对外谋求校企合作，培养企业所需的“现代班组长”型人才。服装专业与海澜集团进行“订单式”人才培养，成为无锡地区校企合作的一个典范，“工艺单”教学改革模式获得省教学成果二等奖；室内设计、视觉传达艺术设计专业推行“教师工作室”制，真题真做，培养师生的实战能力。建筑工程技术专业推行“基于工作岗位核心能力”的“项目化”教学改革，为社会输送了一批专业基本功非常扎实的建筑工程技术人才。下面的这几位毕业生只是艺术系培养的众多“现代班组长”的代表，但从他们身上我们可以看出艺术系所推行的改革与合作的成效。



个人简介：杜龙华，男，江苏盐城人，现任上海爵滕环保科技有限公司总经理、上海环钻环境工程有限公司副总经理，2005 -2008 年就读于学院建筑工程专业，在校期间曾任班级学习委员、学生会会员，毕业后获得二级建造师执业资格证书。

活在当下，成就未来

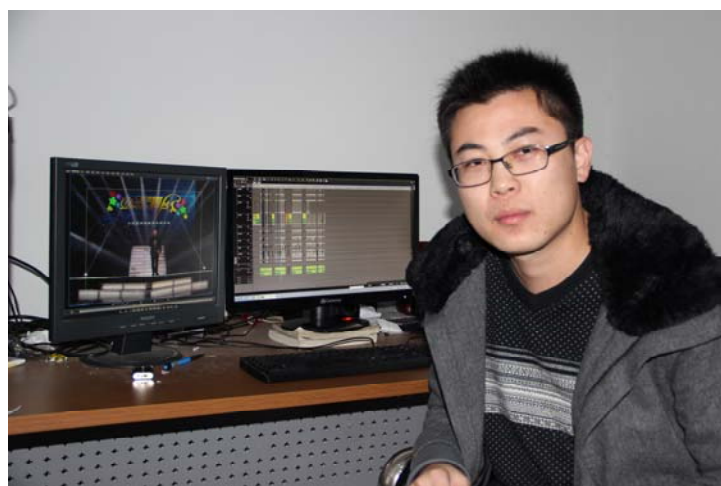
毕业五年多了，从刚踏入社会的迷茫，到后来的信心十足，一直都有这样的一个理念在激励着我，那就是“活在当下”。努力干好当下的每件事，时间会将当下的力量累积在一起，让你收获出乎意料的惊喜。

在母校学习的三年时间里，我的精力主要放在以下几个方面：专业知识和技

能的学习、课余活动的互动与交流、顶岗实践。我在顶岗实践的过程中，除了学到了一定的社会经验和技能，还了解了不同企业的管理模式和企业所需求的人才。现在想想，自己现在的一些管理理念也是当时积累下来的。

2007 年底，经学校推荐，我到江阴市隆吉诚顶管有限公司做施工员。从施工技术学起，再到后来的团队管理，工作慢慢被大家认可。后来受到家庭和外界影响，我又重新规划了职业生涯，2009 年初到上海皆战达贸易有限公司工作，主要从事环保设备的销售工作。2010 年初，我用专业服务赢得了客户的好评，在征得上海皆战达公司总经理的同意后，我受邀到北京建工入职，从项目工程师干起，到后来做项目经理独自负责千万以上的项目！在北京建工的这几年里，是我人生成长最快的一段时期：在纠结于一件件事情上慢慢成熟了起来，在负责一个个项目的过程中将学校所学的知识不断融入实际，在各方利益当中学会了怎么与人相处，在企业文化的熏陶下知道了什么叫做社会责任感……。

创业是我儿时就有的梦想。从踏入社会的第一天起，我就开始累积创业的条件，从学习民营、外资和国企的管理，再到自身内功的修炼，累积人脉、资金等。在条件趋于成熟时，我于 2013 年 6 月从北京建工辞职，到上海与人合伙创办了“上海环钻环境工程有限公司”，设备从美国进口，主要从事场地调查与土壤修复。目前产值已经超过 400 万元。鉴于目前环保材料的垄断价格高、利润大，我又于近期独资创办了“上海爵滕环保科技有限公司”，主要从事环保材料、设备的研发及销售。



个人简介：纪建伟，男，2006 级影视多媒体技术专业第一届学生，2009 年毕业后进入无锡相关影视制作公司工作，2011 年初和徐陆卫、顾荣军等三位同

学一同创办了无锡承品广告传媒有限公司，长期为无锡电视台及各企事业单位制作节目及宣传片。

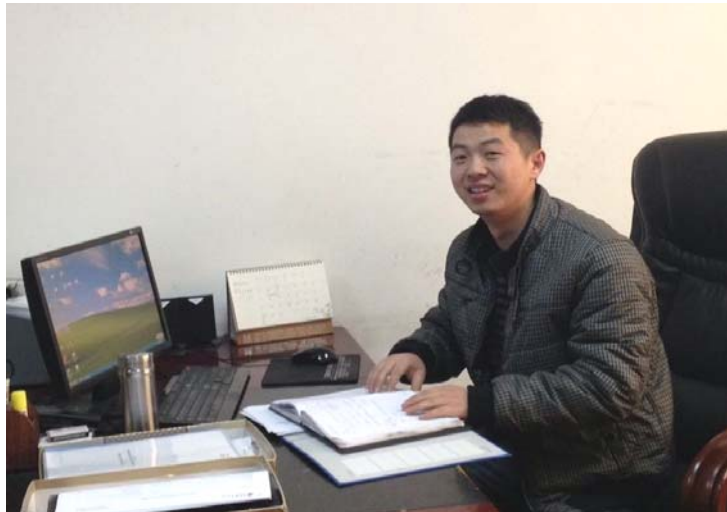
迎接挑战，创造未来

我 09 年毕业，12 年成立自己的公司——无锡承品广告传媒有限公司。目前，公司有 10 人，拥有六套非编剪辑线及各类摄像器材，主要为无锡市电视台、无锡市政府、无锡市经贸委、无锡市台湾办事处、无锡市农委、太湖科技园等政府单位和各企业制作宣传片和资料片，2013 年营业额预计超 200 万元。

记得刚毕业时我很迷茫，很留恋大学时期的美好时光，但是又必须面对现实，考虑如何在社会上生存下去。那时，我在一家影视制作公司就职，薪水比较低，但是能学到很多东西，于是我坚持干了一年多的时间，这为我今后的发展提供了技术上的帮助。虽然公司后来给我加工资了，但是我们还是想自己干一番事业。

刚开始创业的时候，一系列问题摆在了面前。第一是资金问题。我联系了大学同学徐陆卫和顾荣军，联合出资于 2011 年 1 月我们成立了公司。紧接着又被第二个问题给难倒了，那就是客户的问题。起初，我们为无锡电视台做一些外包，但是如何扩大规模却没有一点经验。我们就想，既然我们没有业务上的经验，那就把片子做好。我们先后承接制作了《无锡十大产业招商片》、《无锡市对外宣传片》、无锡电视台《发现》栏目（其中 2012 年制作的《唐调流韵》获得无锡市人文纪录片一等奖）等一大批各类宣传片。今年承接了在无锡经济频道播出的日播片《梦想舞台》节目的录制任务等。

我能有今天的进步，和我大学时候的学习是分不开的，是专业老师带我们进入了这个行业，让我们了解并掌握了这门专业技术，尤其是在周箭老师的原厂影像工作室里，我的专业水平得到了很大的提高。周老师总是把社会上最新的一些技术及时教给我们，让我们紧跟影视发展的步伐不掉队，然后经常让我们参与到一些实际的短片拍摄中去。在这些短片的拍摄和制作中，我的眼界和动手能力都得到了加强，课堂上学到的理论知识都运用到实际工作中去了。



个人简介：于国良，男，江苏盐城人，平面设计专业 05 届毕业生，07 年创办江阴市万顺广告设计室，09 年起涉足食品、餐饮业，现为多家奶茶店、酒店老板。计划 2014 年建立自己的食品管理公司，创立自己的品牌并做大做强公司。

心有多大，事业就有多大

我从 07 年开始创业，创业至今我最大的感受就是做人要讲诚信，对朋友如此，对客户也是如此。现在江阴市场上，做设计的公司很多，竞争很激烈，为什么客户会找你来做单子？你能给客户带来什么？如果仅仅是专业的技能，那么可以做到这一点的公司多的是。所以，除了能给客户带来专业的技能，你还要有足够的诚信、耐心，给客户带去宾至如归的感觉，让他对你的服务放心，产生依赖感，这样客户自然会源源不断。

在创业之前，要先积业，要有足够的社会经验。经验从何而来？当然是先到公司去给人家打工。幸运的是，我的第一家实习公司是江阴华帝百货公司，我不仅工作获得了上司的肯定，还结交了很多生意伙伴，有的甚至成了好朋友。在华帝我用了一年的时间被提拔为经理，当我决定要自己创业的时候，对于公司里经理一职的空缺，我想起了很久没有联系的老同学，就向公司推荐了他，最终得到了公司的许可，这样，公司、我个人、同学都得到了理想的安排。现在我有自己的公司，每天有做不完的工作，我对自己说：“有多大的能耐，就接多大的担子，一定不要好高骛远。”老客户的好评给我带来了很多的新客户，生意太多，忙不过来的时候，也会做一些取舍，尽量把接下的单子做得更好、更精。

对于事业和家庭，我的态度是：家庭是自己下定决心要成功的原因，也是让自己能安心的做事业的一个因素。后方有一个安稳的家，所做的一切就有了理由、

奔头。一切安稳了以后，我就想 40 岁的时候，能带着一家人到外面去旅游，开开心心放松一下，将自己从工作的压力中解放出来。

人生短暂，我们不妨把自己的人生简单规划一下，根据自己的实力，量力而行，经常总结成功和失败的原因，这样路才会越走越宽广，事业才会越做越漂亮。



个人简介：周红年，男，江苏宝应人，现任无锡南国之风装饰装潢有限公司经理。2001—2004 年就读于艺术系电脑艺术设计专业。在校期间曾在系学生会、系刻字机房得到锻炼。毕业后继续参加南京艺术学院专升本的学习，取得了南京艺术学院的本科文凭。

课堂上求生存，课堂外求发展

说实话，我在校期间学习成绩一般，但我坚信：课堂上求生存，课堂外求发展。为了让自己的专业成绩能够超过其他同学，大二暑假我便开始寻找单位实习。我认为课堂上大家学到的是一样的，课堂外谁学得多谁才会强大。寻找实习单位不是件简单的事，第一天我跑了十几家装潢公司都没有着落，天黑了，又下起了暴雨，自行车的车胎又爆了，那时的心情真是糟透了。可我相信：只要努力一定会得到好的结果。后来经过老师推荐我去一家单位实习了两个月，学到了很多专业知识。

大三时，听同学说南国之风要招一个实习生，但要一个女生。我毫不犹豫地

说：我去。同学又强调了一遍：要女生！我还是说：我去。后来我就去应聘了，结果留下来了，并且一直做到了现在。当时为什么一定要去南国之风呢？因为南国之风每天晚上要工作到 10 点，这样每天晚上我就可以比别的同学多学四个小时，一学期下来我差不多可以比其他同学多学习一个学期！目前，我事业发展平稳，从来不愁会不会有客户。事实上，我手里积累了很多客户资源，都是我的老客户介绍来的。我也已经在江阴成家，成为了江阴新市民，江阴成为了我的第二故乡。

一直记得这样一段文字：小树为什么能长大？一棵树苗从小树长成参天大树，首先因为它是向下长，当根基扎实之后才往上长。所以，无论是学生时代的我们，还是已经踏上社会的我们，都必须牢记：课堂上求生存，课堂外求发展。只有将自己的专业基本功练扎实了，自己的学习韧劲、吃苦精神练就了，将来才有可能长成参天大树！



个人简介：徐伟，女，连云港赣榆县人，现为常州市林克制衣有限公司设计总监，年薪 10 万。2004 年入院学习服装工程与设计专业，2005-06 年在校期间曾在江阴多家服装企业学习实践。2007 年 4 月份至今在常州工作。

致青春

转眼，参加工作已经 6 年，也到了而立之年，事业，生活都已经稳定下来，最近时常梦到大学的舍友，大学校园的生活仿佛又历历在目。

三年的校园生活，收获的真的不仅仅是学业上的知识，更是做人做事的人生

道理。现在回想起来，真是由衷地感谢那段日子，感谢那段自己曾以为对我的人生道路没有任何帮助的日子，曾以为那只是和千千万万个 80 后一样机械地走走模式的日子。可是，经过几年的工作打拼，自己由原来的一颗小树苗茁壮成长起来，才发现，原来，根基早在不知不觉中就已经打牢了。没有根基，何来大树？

在大学期间，我曾担任过系学习部干事、班级学习委员，曾多次被评为“优秀干事”，多次获得奖学金，积极参加学校各项活动，而这些锻炼，在日后的工作中发挥了重要作用。

07 年 4 月 17 号，是我第一天上班的日子，记忆犹新。实习期 3 个月，从裁剪车间到生产车间到成品仓库，基本上公司的每个部门都呆了 2 个星期。3 个月以后才回到开发部，担任设计助理，做一些和设计相关的工作。在这期间我各方面的能力得到了公司领导的一致认可，并在年终获得“最佳新人奖”。经过 6 年多的洗礼，自己逐渐成熟了起来。现在工作上，我主要负责每一季度的产品开发，每年都会出国调研、考察。当然，产品开发并不是简单的一张设计稿那么简单，在设计图稿之前要先做市场调研、分析考察，出产品规划方案，讨论研究明年的流行趋势、流行面料以及流行色彩等，然后根据制定方案来出相应的图稿款式，一张图稿上面不仅仅是要把你设计的款式表达出来，更要把每一个工艺细节、规格尺寸、口袋长多少、宽多少、领子宽窄、行线间距等等每一个细节都要标注清楚。所以说，设计师不仅仅是做设计。只有在懂得工艺和样板的基础上，我们才可能会有成熟完善的设计。因此，大家在学校里面对工艺和打版这一块，还是要好好学习的，不管将来你在什么岗位，只要是服装这个行业，工艺都是基础。

青春真的很短暂，转眼即逝，好好抓住现在，打牢根基，以最好的状态来准备自己的蜕变、成长！