

点亮学生心中人文的火花

从阅读经典《边城》谈起

吴正毅

如果说，教师的事业是叶的事业，那么，作为高职教师的我们应该为学生提供最好的知识和技能教育，让他们成长为职业教育的春天里最挺拔的乔木；如果说，教师的事业是烛的事业，那么，在提高学生职业技能的同时，我们也要点亮他们心中人文的火花。对我来说，沈从文的经典名著《边城》，就是这样一颗饱含爱与美的种子，我在教育、教学中尝试着把它播种在学生的心田，欣喜地看到它催开了一些学生心中诗意的花朵。

我们高职院校的人文类课程较少，学生也往往并不理解人文素养的重要性。《大学语文》课上，曾有学生很直接地问我：“吴老师，我学的专业跟阅读写作根本没有关系，学了这些做什么呢？”我总是耐心地向他们解释，较好的读写水平和口头表达能力是从事任何职业的基础，良好的人文素养会让人在工作、生活中受益一生。另一方面，我也积极反思，传统的读读课文、讲讲文学史背景的上课方法确实与高职学生的实际需求有所脱节。

所以，在解读《边城》这样的经典作品时，我通过视频、讨论、课后拓展等多种方式，让学生深入小说情境，来领略什么是“优美、健康又不悖乎人性”的人生形式。学生们对于小说中翠翠那优美惆怅的爱情故事充满同情与向往，也能体会作品中的人性美。但我发现，学生对于这个故事的悲剧结局，其实是有所疑惑的。青春洋溢的少男少女，心中的一切都是美好明亮的，对他们来说，遗憾的爱情或许就是伤痛的、失败的。我便从翠翠的爱情故事讲开去，告诉他们人生也好，爱情也好，往往都是不完美的。“这个人也许永远不回来了，也许明天回来！”在起伏跌宕的命运中，我们不能够为一个人的离去就无限地痛苦沉沦。只要以善良的心对待这个世界、用真挚的心对待感情，那这段人生与爱情就是美的。也许学生此时还不能完全理解我的意思，但我相信，《边城》此时在他们心中种下的思索的萌芽，也许会让他们在未来人生的某个阶段豁然开朗，这其实就是人文教育的力量。

除了上课之外，在我指导江南文学社和编辑院报《阅读札记》专栏时，我发现许多爱好文学的学生都喜欢《边城》。对他们，我在提及作品的人生启示之外，会进一步让他们领略作品田园牧歌般的诗意美，学习《边城》中环境描写、语言描写、细节描写的妙处。文学社中的一些同学，文字功底并不是很好，但我仍然会不断鼓励他们写作，并一次次细致地为他们修改。因为，我觉得他们对于文学的喜爱、对于美的追求，值得我鼓励和保护，绝不能因为我的懒惰或者敷衍而熄灭他们心中人文的火花。

还有不少学生，一直对于阅读名著有畏难情绪。在我开设的《中国通俗小说作品赏析》课上，就曾有一位对武侠、玄幻如数家珍的学生，认为《边城》这样的名著太难读。于是，在讲到金庸的《白马啸西风》时，我就把这部作品与《边城》相比较，同样是忧伤美丽的爱情故事，同样是让人惆怅又起到点睛作用的结

尾方式，那位学生就在我的对比中对《边城》产生了好奇，发现名著也不是想象中那样艰涩难读，后来还在课堂发言中专门提到了阅读《边城》的感悟。就在这样一次次的阅读推广尝试中，我感受过播种爱与美的喜悦，也曾有过遭遇挫折那一瞬的失落。但我永远不会放弃我的努力，因为，能够点亮学生们心中人文的火花，就是我最骄傲的事情啊！

青春之约

周丹

青春是什么？有人说青春是怦然的心动，是触电的感觉；也有人说青春就如朝阳永远向上，如山溪般不羁奔流。作为13物业班33名90后学生的班主任，我认为，青春就是一场没有剧本的约会。比如，我越来越看不懂学生的QQ签名，越来越说不出他们耳机里听的歌曲名字，越来越弄不明白他们聊天的词汇，让我感到与学生有距离的事情还有很多。比如，精品课程指导会议要求我们教师将自己的课件做成动画，要将自己的视频做成微课，因为学生从小是看漫画长大的，不能接受单一的文字形式，必须动起来；再比如，原来学生叫我小周老师，慢慢演变成周老师、丹姐、班主任、老班，现在直接变成了女汉子。我想，距离是不可避免地存在了，有时候这“代沟”甚至让人触目惊心。我们必须正视这个问题，才能更好地去解决问题，与学生双向沟通，才能真正发挥双主体的教学模式，不被竞争所淘汰。究竟该怎么做呢？

我想与青春有个约会，首先应该是有永不言弃的精神。这就意味着我们要敢于尝试新鲜事物，敢于创新，敢于承担后果，拥有即使失败100次还能101次站起来的潇洒。青春是不断接受新事物、学习新事物、创造新事物的过程。我鼓励学生不断尝试，自己也和他们一起努力。每天分给自己半个小时去接受新的理念，思考新的方法，让自己的新陈代谢来一段加速度，这样才能不断地在各方面注入新鲜血液。有人说，犯错的权利是青春最昂贵的专利。而我想对我的学生们说，青春是美丽的疼痛，因为年轻，所以不怕犯错，不怕失败，不知所措，才是人生。光阴不会往后退，所以应抛开伤心的忆记，再尝试高飞的滋味。

我想与青春有个约会，其次应该是具有接受多元化社会的胸怀。随着社会的发展，单一价值观、单一人生观正在被多元化逐渐取代。茫茫人海众生相，有的人每天炫富晒幸福，有的人低调返回田园当农夫；有的人夜晚不睡觉，白天不出门，有的人24小时找不到人；有的人手机、游戏机、充电宝全有，有的人至今穿汉服，穿木屐平步青云……世界无限大，什么人都有。一方面，我说服自己用更开阔的视野去看待这个世界；另一方面，也鼓励学生去正视多元化的社会。每天各种媒体的消息轰炸令人苦恼，什么是对、什么是错，究竟应该如何选择？我们

师生都必须有包容的胸怀，这样才能透过表面现象去看待事物的本质，才能去分析原因，才能真正找到治本之法。

我想与青春有个约会，最后一点就是应该拥有一颗年轻的心。岁月可使皮肤起皱，而失去一颗年轻的心，就也可以使灵魂起皱。与学生的交流让我明白，年龄不是问题。拥有年轻的心，才能看到春的憧憬、夏的蓬勃、秋的浪漫、冬的深刻。我愿每一位老师和同学，和我一起放下肩上的重担，轻松片刻，感受感受青春的脉搏，履行我们的每一次青春之约！

[青春故事]

因为，我选择了坚强

13 计算机应用 李方

我出生于安徽省利辛县的农村，是家里抱养过来的一个女孩，家里经济条件很困难。2013年，我的养父52岁，养母46岁，弟弟11岁，我上大一。在江阴学院计算机系，我开始了大学生活。

军训刚结束，我就请认识的学长为我介绍兼职。他们很惊讶：“这才开学，你就要做兼职？”我只是微微一笑，他们也许不知道，我已经在无数个快熄灯的夜里，握着暑假打工仅剩的一点余钱，在盘算着一个月的伙食费。

所以每一天，我都最早完成学习任务，然后节约每一分每一秒的时间去做兼职。发传单，端盘子，做促销……感触最深的还是做家教的那段时间，我向系部提出了勤工助学的申请，每天晚自习时间去小朋友家一对一辅导。小朋友的爸爸是我老乡，三十出头，事业、家庭都很美满。他的奋斗经历让我明白，要好好把握现在，决不能让以后的自己抱怨现在的自己。

大学的第一个国庆节，我在一家服装店里做兼职，一天要站10个小时，可以拿80元，下班后，小腿肿了。大学的第一个寒假，我又去了宁波的电子厂，每天一个人上下班，感冒发烧都不敢请假。大年三十那天，我和室友一起去看了海，在沙滩上我给爸妈打了电话，祝他们新年快乐，老妈快要哭了，我把手机对向海岸，让他们听听海风，我忍着不让眼泪流出来，真正体会到，生和活，对我来说确实都不易。



开学后，我开始以另一种角度来思考我的大学生活，我存在的意义。我更加勤奋了，我想拥有自己丰富的大学生活。以前做家教结束后，回到寝室已经很累了，我基本完成作业就休息了。现在我回到宿舍，一定会把当天上课的内容温习了再做作业，从不马虎。结束后再预习下一节课的内容。除了专业知识，我还增加课外阅读，大量的阅读是一道甜美的加餐。我很喜欢我们的学校，天气晴好时，我更喜欢到大操场上晒晒太阳，跑跑步，400 的塑胶跑道，我经常一口气跑好几圈。

我一直都知道，自己会为经济问题所困，可如果一直被困，那未免可悲。所以为了至少在精神上得到自由，我开始尝试许多以前我不会做的事。我加入学生会，加入人文社团。接触更多的人，参加各项活动。我曾在一次诗歌交流会上获得《海子的诗》这本书，我喜欢海子的“面向大海，春暖花开”；我也积极地做志愿者，服务老人，参加慈善公益活动，参与安全交通指引等。这些活动，让我在被压得透不过气的生活中得到了好多慰藉。

我很感谢那些认真帮助我的老师和同学，我的班主任帮了我很多，我的室友们也像家人一样温暖着我。我也感谢自己，最终每一次都能坚强地跨过坎坷！

当我听到自己获得国家奖学金的时候，我哭了。我没有辜负我自己的努力，我的踏实，我的刻苦，得到了承认。而这珍贵的奖金，正好可以作为我专转本的预备资金。以前我不能选择自己的家庭，不能选择自己喜欢的东西，可大学是我自己选择的，我要把自己的大学过得不留遗憾！

大学，它是我人生前行中的重要一站，在这里我已做好准备踏入社会，我不怕，因为，我选择了坚强！

闲话太极拳

许晓琴

晨起，读到一段优美的文字：“一卷书，一套拳，一盏茶，静度着简单的春秋。看遍尘世中的阴阳，远离浮华，虚领顶劲，气沉吐纳。空山鸟语，松竹古寺，溪泉飞瀑，作壁上观。神游其中，乐而忘返。不求留名于世，但求无惊，无扰，有一颗净心。”我立刻想起了自己热爱的太极拳运动。一直以来，我坚持悟拳，努力钻研太极拳文化、太极拳教学，得到了许多学生的认可和支持。

本学期我所任教的两个 14 级太极拳专项班更加激发了我的教学热情。他们好学的眼神、纯净的心灵、适时的互动……让我深深理解了“教学相长”的道理，我甚至认为是“好生成就老师”。感谢率真的学生们，是你们让我的

教学工作变得愉快而有意义，是你们让我课余还会陶醉于太极拳教学的愉悦心境中。

我们的学生正处于青春期——意气风发、器宇轩昂、追崇时尚……所有这些气质特征似乎与太极拳运动背道而驰。初学太极拳时，除了身体的柔软度、协调性有所改变外，更多的是对学生内心世界的改变，使得青春的浮躁得以沉淀。选择学习太极拳，就选择了接受沉淀，也就会慢慢喜欢上太极拳，所谓“兴趣是最好的老师”，接下来的教与学就变得非常轻松而愉快。有时，我听到学生小声评价：“示范好美啊！”作为教者的我似乎遇到了知音。学生的选择和坚持是对我最有价值的肯定。为了让学生喜欢上每一个动作，我不仅从动作本身讲攻防含义、讲运气用劲，更多的是从传统哲学讲解太极文化、人文精神，揭开太极拳的神秘面纱。

假如你喜欢太极，请用太极之精神去生活、去工作、去学习，激发你身体小宇宙的无限之能量去迎接、去包容世间之万象，吸纳众家之精华，剔除其糟粕，不断去完善你那美好的人生！

图片新闻



3月13日下午，由我院工会主办、开心烘焙协会协办的“三月女人天，香甜妇女节”——江阴学院女教工DIY烘焙活动在协会活动室举办，女教工们做出了美味诱人的蛋糕、披萨、蛋挞、椰丝小方等甜点，共同研究技艺，相约要爱家、爱校、爱生活。