徐霞客与茶

□ 单旭

茶在我国有悠久的历史。有神农尝百草，日遇七十二毒，“得茶而解”的传说。茶开始时作为祭祀用品，春秋后期曾经作为饭菜，西汉初期推广为药草，魏晋时期成为了宫廷的高档饮料。唐宋以后，茶普及到民间。到明代徐霞客的时候，民间饮茶已比较讲究，形成了不同的制茶技术和丰富的饮茶艺术。而在边疆肉食区，茶竟“一日不可无。”

徐霞客在旅途生涯中，见到许多茶树。万历四十五年，徐霞客与73岁高龄的母亲一起畅游荆溪、勾曲。在那里，他们见到了当地的茶树，品尝了阳羡茶的滋味。后来的旅途中，徐霞客往往把见到的茶树、品尝的茶叶与家乡的阳羡茶作比较，家乡茶成了他鉴别各地茶叶好坏的标准。

徐霞客对茶情有独钟，在60余万字的《徐霞客游记》中，据不完全统计，描写茶类、茶事等有70余处。如果一部《游记》失去了茶，想来也是会黯然失色的。徐霞客行走之处，大多也是历史上的名茶产处，如安徽黄山、齐云山、福建武夷山、江西庐山和浙江雁荡山等等；故徐霞客所记录的茶之产出有多处，茶之特点及轶事亦有许多，尤其是对松萝茶的回忆，值得今人关注和重视！

1638年的十一月初八，徐霞客游历云南至昆明筇竹寺时，品尝了太华佳茗，在他的游记中作了记载：“三人者，各当窗一隙，踞窗槛坐。侍者进茶，乃太华之精者。茶洌而兰幽，一时清供，得未曾有。”

徐霞客还在《滇游日记》中，记录了崇祯十二年(1639)游感通寺的见闻，“乔松修竹，间以茶树。树皆高三四丈，绝与桂相似，时方采摘，无不架梯升树者。茶味颇佳，炒而复曝，不免黝黑”。在这篇《日记》中，徐霞客不但记录了茶叶名称，还记录了感通茶的生存环境、采摘方法和制作方法等；尤其是在叙述太华茶时，徐霞客又一次说到了松萝茶，他说“其雷声初动者，色香不下松萝，但操之不匀细耳。点苍感通寺之产过之”。从《游记》记载来分析：感通茶是乔木大树茶，从“炒而复曝，不免黝黑”的记录来看，“感通茶”也应是一种用锅炒杀青的晒青茶，而这种制茶法应是当时云南茶的通用制法。

徐霞客到佘山访问陈继儒，是因为陈继儒文章卓著，名动朝野。早在天启四年(1624)，徐霞客经人介绍就与陈继儒谋面并成为好友，当时，徐霞客请求陈继儒为其母作寿文，陈继儒欣然命笔，之后两人遥成至交。陈继儒对徐霞客印象颇深：他笔下的徐霞客是“墨颜刀齿，长六尺，望之如枯槁人，且多胆骨……”四年后，徐霞客登上东佘山的陈继儒居所顽仙庐，两人极为亲热；宾主寒暄后，便一起来到西佘山拜见施绍莘。是时，施绍莘在西佘山辟有三彩斋、春雨堂、蓉鲦楼、秋水庵等宗阁高堂，掩映与青松翠竹之中的别业精舍可谓轩丽宝雅，一派兴旺景象。置身山水掩映、花木扶疏的美好环境，徐霞客捻着髭须，大为赞赏说：“会山胜景，养心怡神！”施绍莘是投其所好，他也是用松萝茶款待徐霞客，而在品茗之间，徐霞客则是盛赞松萝茶的醇厚甘美。茶过三巡，施绍莘即命厨子杀鸡为黍，以家常五品招待陈继儒和徐霞客；酒逢知己，宾主开怀畅饮，猜拳喝令，好不痛快，直至夕阳西沉，尽兴而归。

徐霞客沿途多次提到了临沧的茶，他在临沧三次提及茶房（茶坊/茶庵/七碗亭），两次瀹茗，一次煮太华茶，这足以证明“顺宁道”不仅是盐道、商道、僧道，更是一条茶道！据历史文献记载，徐霞客走过的“顺宁道”恰恰是南茶马古道的重要段，沿途的“阿鲁司”(鲁史古镇)见证了茶马古道上的繁华。

特别值得一提的是，徐霞客在临沧游览探幽，于公元1639年八月十四日，一大早随驼盐往返的马帮，从顺宁府(临沧凤庆)出发，沿顺宁道风尘仆仆，在风高夜黑的旁晚，拖着一身的疲倦，抵达涧沧江畔一个名叫高简槽(高楫槽)的村落息脚，他扣开古道边一梅姓老人家的柴门，歇下担子，得饮一杯特煎的“太华茶”。

确切说来，徐霞客并非浪漫主义旅行家，因为其旅途并不是一些人所想象的闲情雅致、悠游自得，而是充满了艰难险阻、风雨凄凄；徐霞客是抱着与山水缔结死生之盟的决绝之心，而非是享乐之心态；其对地理风物、江河岩溶的记录，都有着地理学家姿态的严谨。所以，其行走几乎是日夜兼程，常置饥渴与疾病于不顾，然《游记》中仍然记录了多处饮茶之景、事茶之境。因为有了茶，就没有了独自一人的孤单寂寞，反而是多了一份自在和欣喜之意；有了茶，从苦涩到芬芳，从香浓到淡然，他会慢慢品出茶的滋味，甚至是不可言说的韵味；那些来来往往的功名利禄，那些沉沉浮浮的荣辱炎凉，那些坎坎坷坷的人生旅途，都如同那一杯茶一样，茶香飘来，茶香散去……恍然间，几百年过去了，古道边的茶寺、茶亭已几近废墟；山中已没了留客的寺，寺中也少了喝茶的僧；幸好有徐霞客的文字，它不仅飘荡着明时的茶香，更为我们展现着那个时代山水大地上的茶俗、茶事和佳茗……

摄影
作者：21影视1班 李佳松

又到香樟飘叶时

□ 蔡亚春

惊蛰过后，大地复苏，万千草木睁开睡意朦胧的双眼，舒展身姿，吐出新芽，绽放花朵，一片生机盎然。然而，此时的香樟树，一反常态，开始换叶，原本的一身翠绿冬装，渐次变成红绿黄三色相间的缤纷春装。

换叶时的香樟，是一年中最美的香樟。走在一棵棵香樟树下，叶子落在我的头上、肩上、身上、脚边，如同沐浴着一阵阵香樟叶雨。跺在叶子上，发出“窸窸窣窣”的声音。看到香樟叶散脉断，不免心生怜悯，鼻间却吸到了一丝淡淡的似有似无的香气，如兰似麝。

熬过春夏秋冬无数考验的香樟叶，奉献一年的香樟叶，在万木复苏时，却到了说再见的时候。她不是不想留恋高高的枝头，再听听小鸟的歌声，但她的身体已伤痕累累。烈日灼伤了她的容颜，暴雨侵蚀了她的肌肤，输送养分的叶柄，渐渐失去了功能。是到该说再见的时候了。瞧，前几天离开的伙伴，她们的位置上已冒出了嫩黄、艳红的小叶子。多像去年的自己，经过几场春雨滋润，她们的胳膊腿便坚实起来，她们有她们一年的使命。

《江南靖士诗稿·宅旁古樟换叶》云：“让新谢落孤含苞，藻彩铺园叠锦茵。”无论是提供累累硕果的桃树、李树、苹果树，还是作为建筑用材、观赏树木的柳树、栎树、梧桐树，它们的叶子，春天抽芽、夏天繁盛、秋天开始枯黄，到了冬天，枝头只剩下清晰可数的枝桠。香樟树叶的生命贯穿它整的四季，暮春时节抽芽绽绿，夏秋两季苍翠如滴，到了冬天，香樟树叶和松柏一样，折断了雪剑，挡住了风刀，在万木萧疏时，显出令人震颤的绿，在凛冽寒风让人感到麻木之际，给人生的希望与新的期冀。

仰望香樟树，我惊讶地发现，同一条枝上，同一棵树上都是“三代同堂”，同时演奏着生命乐章：老叶有的依旧深绿，有的叶沿开始发黄，有的全身棕红，还在坚守最后一班岗。乌黑闪亮的香樟籽，被老叶夹在腋下，若隐若现探出脑袋，成熟了的香樟籽顽皮地坠入土中，和旧叶汇合，孕育起新的生命。而稍绽嫩绿的新叶，已站在枝头，如箭般支支向上，射向天际，几片新叶中裹着一簇花蕊，再过数日便开出淡淡的黄绿花儿。待到老叶全部落尽，香樟籽脱落，香樟花儿开过，香樟树才算终结整个换装过程，完成生命的一次轮回。

树叶沙沙，呢喃声声。老叶新叶依偎着、问候着。是老叶在一遍遍叮咛新叶，还是老叶们在复盘一年看到的风景和听到的故事？我听不懂她们的语言，但我知道，今年的香樟树叶，和去年的、天荒地老时的，都不有一样的使命。这是她们的基因，她们的秘密。新叶扬起高高的头颅，她们的身体还是柔软的、单薄的，还需要更多阳光雨露的滋养和锤炼，也有说不尽的欣喜和对未来的期盼。老叶谦虚地平展着、下垂着厚实的身体。今天的她们，也是去年的自己啊！前辈的叮咛也好、提醒也罢，许多年前，只有自己经历了、体验了，才能品味其中的酸甜苦辣。

告别，来一场华丽的、无与伦比的仪式。听吧，一阵风“哗哗”响过，万千樟叶翩翩离开枝头，在空中优雅地转起了胡腾舞，展示自己的高贵和与众不同，最后勇敢投入大地母亲的怀抱，化作一抔尘土，紧紧包裹着树根，仰望戴向蓝天的树梢。

两棵松树

□ 陈云昭

一

松冠

盖瑞·施耐德　西川译

蓝色的夜
霜露，空中
明月朗照
雪之蓝令松冠
弯垂，融入
天空，白霜，星光。
靴子的吱嘎声。
兔踪、鹿迹，
我们知道什么。

给孩子们讲盖瑞·施耐德的《松冠》。对他们说，一般我不愿意把盖瑞·施耐德称呼为美国诗人，我更想称呼他为用英语写“唐诗”的现代诗人。或者，称呼他是一个现代的“唐代”诗人，可能更准确。

唐代诗人，所指称的远远不止是唐朝的诗人，它更为本质的指称应该是一类美学范式的诗人。盖瑞·施耐德的一个总的诗歌美学气质，应该在唐代诗人那里找到来源：尤其是孟浩然、王维、柳宗元等这些被他翻译成英文的具有“佛学”背景的诗人。

呈现，而非表现；句法的取消；留白。空寂。开阔。……这些你曾在唐诗中被深深吸引的美学特质，在《松冠》这首诗里也有。为了加深这个美学感受，我建议孩子们把施耐德的《松冠》与张继的《枫桥夜泊》放在一起对读。感受张继这首诗中的名词组合、去“句法”的诗句中，所营造出的时空格局、诗意空间。

诗人们之所以可以写出这样的诗，或者说他们“敢”这样写，这不仅仅是因为他们有“诗”的训练，还在于他们信：他们信人有着共通的禀赋，感受“意象”的禀赋——月亮，从来都不是纯然客观的月亮，它总是附着着想象、情思、暗示、象征——当诗人在一首诗里把这些“意象”放置在一起时，阅读者自然会感受到一种美学秩序。这种美学秩序隶属于更高的秩序，但并不一定受制于显明的句法秩序。甚至有时，为了达致一种崭新的美学秩序，需要刻意的破坏显明的、约定俗成的句法秩序(语文教师经常会得意地指责一首诗里的“病句”)。

如此，诗分为古典诗和现代诗，就不是一种应然。诗，只有具体诗的不同，并无古典或者现代之分，有的古典诗歌其实非常“现代”，有些现代诗歌其实非常“古典”。不同(这里的不同可以具体指古今、中外、体裁等诸多不同)诗歌文本互相对读，可以帮助我们打破阅读的很多界限，它会使我们形成一个整体性的诗歌图景。博尔赫斯说，全世界的人其实都在写同一本书。我们其实也都在读同一首诗。

那么，盖瑞·施耐德是不是只是写了一首重复的“唐诗”呢？这是我留给孩子们的课后作业。(我提醒他们，《松冠》这首诗的最后一句“我们知道什么。”句尾是句号，而非问号。这处小小的细节，或许可以给我们思考这个问题提供线索)

二

临睡前，阿松让我读诗给他听。我读了首盖瑞·施耐德的《松冠》。读完后，他说，这不是诗，这是一个故事。这让我很吃惊。我意识到，他之前所听过的大量现代诗(包括古诗)，可能有强烈的统一性：抒情化，诗化(语言)，非叙事性等等。

还让我吃惊的是，也就两年左右的时间，他所积淀的“诗的经验”，就可以让他产生对诗的“固定”印象，当不符合他这个印象的诗歌出现时，他就立即否定，说：这不是诗。他以后还将会受到很多灌输给他的观念、看法、价值判定、美学标准等等，他会不会也因此形成一堆难以撼动的凝固的东西，与之不符的，他就一律给予否定，并且给出一个武断的结论？对此还深信不疑？

是不是人很容易被先入为主的东西所固定，尤其是美学经验(感受)，更会长久的占据一个人。因为美学经验往往意味着更为综合的东西：现实、情感、想象、时间、气味等等，甚至一个母亲给孩子朗读一首坏诗所投入的笑容，都可能会让这个孩子觉得这首坏诗就是一首毋庸置疑的好诗。事实判断与价值判断，从此在这个孩子的认知中纠缠在一起。如何评估这种美感的“错位”？它会成为一个问题吗？它会让孩子带着那些自我的偏狭投入未来的审美活动，甚至是价值判断活动中去吗？

值得宽慰的是，阿松所说的后半句，“这是一个故事”。在一首诗里听到一个故事，这是不是说明盖瑞·施耐德写出的是自己的“唐诗”，而不是一首重复的“唐诗”呢？

附：《松冠》另一个译本

松树的树冠

盖瑞·施耐德　赵毅衡　译

蓝色的夜
有霜雾，天空中
明月朗照。
松树的树冠
弯成霜一般蓝，淡淡地
没入天空，霜，星光。
靴子的吱嘎声。
兔的足迹，鹿的足迹
我们知道什么。

跬步千里，锲足千劲，努力实现双高培育攻坚创优！

主办单位：江阴职业技术学院
主　　编：张庆堂
执行主编：方雪梅(兼)
责任编辑：方雪梅　吴正毅
本报地址：江阴市锡澄路168号
电话：86022590
邮编：214405
E-mail:xcb86022590@163.com

2023年 4月8日 星期六 总第154期 江阴职业技术学院

江阴学院

JIANGYIN POLYTECHNIC COLLEGE

学院与江苏理工学院合办的“专转本”项目获批

本报讯 近日，江阴职业技术学院与江苏理工学院合作举办的“专转本”项目得到了省教育厅的批准。其中，汽车服务工程专业将招收43人，旅游管理专业招收46人。学生经江苏省“专转本”选拔考试，由江苏理工学院录取后，纳入江苏理工学院与江阴职业技术学院合作培养项目，2023年9月起在我院接受为期两年的本科段培养，毕业后获得江苏理工学院本科文凭，符合学位授予条件的毕业生，可获得江苏理工学院学士学位证书。这是我院首次作为实际培养单位，直接培养全日制本科学生。（曹伟）

新学期工作会议开启“双高培育”攻坚新征程

本报讯 2月16日上午，学院在大礼堂召开全体教职工开学工作会议，会议由院党委副书记沈春英主持。

会上，学院党委副书记、院长张庆堂作了题为《跬步千里，锲足干劲，以更大力度推动“双高培育”攻坚创优》的工作报告，从党建引领、师资建设、专业建设、德育工作以及服务地方五个方面对2023年度工作进行了部署。张院长指出，2023年学院在党的建设方面，要学习贯彻党的二十大精神，打造党建联盟和支部建设亮点，完善统一战线和民主党派工作机制。在师资建设方面，要大力推进职师领军人才及团队建设、校内“双师型”专业骨干建设、专职化思政德育队伍建设和高素质兼职教师资源建设。在专业建设方面，要进一步深化专业群产教共建机制，推进课程体系建设与教学模式改革，争创攀登计划项目与教学成果奖；加快建设专业教学资源库，提升省级以上在线精品课程覆盖面，建强新形态教材与虚拟仿真实训基地；抓好“三赛一课”，加快构建课赛融合、以赛建团、专创融合机制；加强质量监控，健全人才培养诊断与改进。在学生工作方面，要切实推进“三全育人”“五育并举”。提炼典型思政元素，统筹推进课程育人；加强思想宣传教育，创新推动网络育人；打造公益服务项目，扎实推动实践育人；以班级管理为重点，切实强化管理育人；强化帮困感恩教育，全面推进资助育人；强化关爱疏导陪伴，大力促进心理育人；优化后勤保障体系，不断深化服务育人；培养科技创新意识，着力加强科研育人。在产教融合方面，要推进职教联盟与产业学院建设，扩大本土招生与留澄就业比重，提高科研创新与技术服务层次，拓展社会培训与成人学历教育。

张院长希望全体教职员工聚焦院党委所提出的工作目标和工作任务，动如脱兔般奋跃而上，通过跬步千里的步步为营和锲足干劲的攻城拔寨，在“双高”建设攻坚创优的新征程中尽显风采。（任沁）

擦亮国防工作的“江院名片”

学院“兵役服务站”成立

本报讯 3月16日，学院“兵役服务站”揭牌仪式暨无锡高校武装部规范化建设现场会在学院举行。活动由院党委副书记、院长张庆堂主持。无锡军分区大校政治委员常新生，江阴市领导黄宇、杭成，市人武部部长陈鹏参加了活动。

在热烈的掌声中，常新生政委和杭成副市长为“兵役服务站”揭牌。杭成副市长对学院兵役服务站成立表示了热烈的祝贺，同时希望学院充分利用服务站这个主阵地，切实为现役、退役大学生提供更加专业、精细和优质的服务。常新生政委致辞表示，学院准确把握兵役服务站“选优入伍、保障在伍、服务退伍”的职能定位，积极主动为应征大学生提供兵役征集政策咨询、组织初检初审及结果查询，为现役大学生提供家庭保险和法律援助等服务，还为退役大学生做好复学办理、学费补偿、就业创业扶持等服务工作，激发了大学生的服役内动力，形成了一套贴合实际、便于操作的工作机制，为全市的高校兵役工作作出了很好的示范。

学院党委副书记、院长张庆堂介绍了近年学院的兵役工作及武装部规范化的建设情况。近三年，学院入伍人数近300人，从学校应征应届毕业生入伍率超过80%，学院连续获评“征兵工作先进单位”。学院“一站式”兵役服务站现编配5人，共设有“二室一库”，确立了“一站、一家、四平台”的“114”架构模式，建有征兵工作站、戎耀之家，秉持集约、便捷、高效的理念，开展国防教育、征兵工作、权益维护、退役服务等四类服务，充分保障参军大学生和退役学生士兵的权益。今后，学院将聚焦国防教育、军事训练、征兵宣传、参军入伍、就业创业、优抚帮扶、权益保障等重点工作，持续加强高校预征预储基地建设，努力擦亮国防工作的“江院名片”。

期间，常政委一行还兴致勃勃地查看了学院兵役服务站及武装部的建设情况。（方雪梅）

无锡市政协来校开展职业教育高质量发展调研

本报讯 3月22日，无锡市政协韩晓枫副主席率无锡政协文教卫体委施正洲主任、任英齐副主任、蔡志国处长、无锡市政府教育督导室冯益民副主任，来院调研职业教育校企合作、产教融合、高质量发展的相关情况。江阴市政协陈兴初副主席、政协教文卫体委曹建峰主任、缪志强副主任、教育局姚斌副局长、职社科张建宏科长参加调研。

韩主席一行在张庆堂院长陪同下，实地考察了我院机电工程系“智造未来”职业体验示范中心、计算机科学系软件与服务外包实训基地，对我院开展企业订单式培养、以科技创新服务地方企业等一系列“接地气”的产教融合、校企合作的做法十分赞赏。

随后，施正洲主任主持召开了调研座谈会。张庆堂院长以“深耕校企合作，深化产教融合，推进高质量发展”为题，重点汇报了学院在推动产教融合、校企合作的主要形式、具体做法、取得的成绩、下阶段的努力方向和当前存在的主要困难。

韩主席对我院的办学成果给予了充分肯定。他指出，无锡市委高度重视发展职业教育，只有实现职业技能教育与产业人才需求有效对接和融合，才能确保学校和企业共赢共进。他勉励我院进一步将校企合作融入教育教学及专业建设的全过程，推进产教深度融合，为无锡经济社会发展培育更多适销对路的技术技能人才。（陈斌）

学院举办毕业生春季校园专场招聘会

本报讯 3月21日上午，我院与江阴市人力资源和社会保障局在江阴市人才市场一楼招聘大厅联合举办了“筑梦新时代 建功新征程”江苏省2023届高校毕业生春季校园招聘周江阴职业技术学院专场招聘会和“百校千企万岗”江苏大学生就业帮扶“送岗直通车”直播荐岗活动。

学院根据前期毕业生就业意向调研，遴选了6家江阴市省级产教融合型试点企业和4家江阴市“345”产业体系龙头企业，江阴市人力资源和社会保障局组织了近50家江阴市优质企业共同参与本次专场招聘会，涉及高端纺织服装、金属新材料、石化新材料、集成电路、新能源、高端装备、生物医药、智能制造、节能环保、现代物流、现代服务等多个产业类型，提供了1400多个优质岗位，学院300多名毕业生前往现场参与了专场招聘会，其余部分毕业生通过空中直播或网络招聘参与招聘活动。

近年来，我院积极与江阴市人力资源和社会保障局、共青团江阴市团委等开展了一系列的就业推进和共建活动，如联合江阴市人力资源行业协会举办“毕业生成才计划.空中直播带岗”招聘宣传活动，组织开展“校长书记访企拓岗促就业”专项行动，联合市团委组织“百校千企万岗”江苏大学生就业帮扶“送岗直通车”直播荐岗活动，举办江阴市企业群HR联盟系列圆桌会议、校企合作沙龙、直播送岗引才、名企参观宣讲等活动，建立了一批高质量的就业实习基地。（曹伟）

我院教师喜获省高校劳动教育优秀实践项目二等奖

本报讯 近日，《关于公布2022年江苏省高等学校劳动教育优秀实践项目评选结果的通知》发布，我院经济管理系庄敏、朱蔚琦的《“以劳悟美，以劳拓技，以劳增智”厚植工匠精神劳动教育实践平台——以主题宴会设计为例》，获得江苏省高等学校劳动教育优秀实践项目二等奖。

该项目团队紧跟时代发展需求，以劳动教育为主线，从劳动与美育融合、劳动与创新融合、劳动与智育融合三个维度进行课程设计，通过“美食、美器、美文、美酒”四大理论模块，建设“以劳悟美”课程资源平台，深度挖掘课程文化渊源及美育资源，让学生感悟中华劳动人民智慧；设计各种生产性劳动实践项目，实现“以劳拓技”；学生在劳动过程中，通过主动查阅资料，改进新工艺、新技能等方式，实现“以劳培智”。同时，课程还构建了以劳动育人为导向的课程成绩评价体系，采用“实时劳动记录、技术技能创新、社会公益服务”相结合的过程性考核评价。团队还依托行业和市场需求，充分调动社会资源，建立稳定的校企合作劳动育人基地，开展形式多元、内容丰富的劳动实践育人活动，使学生在各种实践活动中理解劳动创造的价值，培养学生的劳动精神、志愿精神、服务意识和社会责任感。（庄敏）

简讯

■2月21日，江苏省教育厅发布《关于2022年全省高校毕业生就业工作量化督导情况的通报》(苏教学函[2023]2号)，我院圆满完成2022年度就业工作年度目标，再次荣获“江苏省就业工作量化督导A等高校”，这是我校就业工作连续第三年获此殊荣。（招就处）

■3月7日下午，院工会、妇联特邀市人民医院俞颂梅主任医师来校开展关于更年期预防和治疗的女性健康讲座，为现场女教职工从容度过更年期建立了信心。（工会、妇联）

■3月11日至12日，“创响无锡”2022年全市大中专院校创新创业大赛在无锡太湖学院举行总决赛。最终，我院荣获一等奖4项、二等奖1项、三等奖2项，招生就业处曹伟获先进个人奖，学院获优秀组织奖。（招就处）

■3月3日下午，学院在行政楼举行了2023春季拟入伍学生欢送会。院党委副书记、院长张庆堂到场致欢送词，为拟入伍的17名同学佩戴大红花并颁发了纪念品。院学工处、人武部、安保处主要领导及各系德育主任、辅导员、家长代表出席了欢送会。据悉，入伍学生已于3月中旬完成集训后奔赴军营，开启了军旅生活。（人武部）

■3月21日上午，“无锡市研学旅行社会实践教育优秀示范学校”授牌仪式在无锡惠山中专学校举行。我院获得“无锡市研学旅行社会实践教育优秀示范学校”荣誉称号。（经管系）