感悟新气象 踏上新征程

学院师生热议两会精神

十三届全国人大四次会议、全国政协十三届四次会议分别于2021年3月5日和3月4日在北京开幕。学院师生认真观看了“两会”开幕会，积极关注两会热门话题，备受鼓舞之余，热情洋溢地表达了对两会精神的感受。

周秀娥（马克思主义学院院长）：在“西方治乱”与“中国之治”的鲜明对比中，我们有基础有底气有信心给青年大学生讲好中国故事，发挥好每一个思政教师应有的作用，学好悟透讲好讲透“两会”精神，引导好青年学子在历史传承中做好时代的接棒人，将实现自己的梦想和实现中华民族伟大复兴紧密结合起来，共创人生出彩机会。

唐娜（学工处教师）：近年来，教师待遇逐步提高，教师地位不断提升，这是国家和人民对教师这个群体的关爱和期待，也让我感受到了身上沉甸甸的责任。苔花如米小，也学牡丹开。我们学校的学生，虽然与本科院校学生相比，起点低一些，但同样是社会主义建设不可或缺的栋梁之才。在今后的工作中，我会更加贯彻“以人为本”的服务理念，尽力服务好、引导好我们每一位学生。

孙移（教务处副处长）：作为高职院校的教师，我们必须主动作为，认真按照习近平总书记提出的“围绕学生、关照学生、服务学生”的要求，扎实提高人才培养的质量。做好学院人才培养方案和教学体系设计，不断改进人才培养方法和途径，进一步提升学院内涵和专业群建设水平，在人才培养、科学研究、社会服务中展现新作为。

兰昱（艺术设计系主任）：全国政协委员、中国美术家协会主席范迪安表示，美育课不是艺术考级，而是对审美经验、审美感知、审美素养的教育。现在最重要的是进一步研究全国初中阶段美育课程和教材，让美育考评更科学。把美育纳入教学范围，提高其地位是好的，但我希望能够前期认真做好各方面的教学准备，可以从“形式美”的欣赏入手，以“实际美”的培养为目标。

丁雪华（继教院教师）：我国教育发展面临的依然是人民日益增长的对更加公平、更高质量、更富有特色教育的需求和不平衡不充分的教育发展之间的矛盾，为此，建议由政府聘请区县（市）级以上的骨干、名师等力量，整合从中央到省到市再到各区县（市）的各类由教育行政主管部门提供的优质学习资源，构建一体化的内容资源，作为公共产品免费满足学生个性化的课外学习需求。

陈江珺（艺术系19建筑工程技术学生）：全国政协委员朱永新建议制定未成年人健康游戏国家标准。我认为适当游戏对孩子的成长起到了好的作用，能锻炼孩子的手眼协调能力、组织能力……然而过度游戏会影响孩子的健康。国家标准的制定与完善，不仅能帮助未成年人合理用好游戏时间，而且约束未成年人在游戏里的消费行为，在很大程度上保证了未成年人的身心健康。

师生作品《年味》获2019年第六届“紫金奖”文化创意设计大赛金奖

继往开来，再创服装专业高质量发展新篇章

艺术设计系 王银明

近日，我院申报的服装设计与工艺专业群成功获批为江苏省高等职业教育高水平专业群，这是全省唯一一个获批的“服装设计与工艺专业群”。服装设计与工艺专业群由服装设计与工艺、服装与服饰设计、现代纺织技术、纺织品检验与贸易四个专业组成。2020年，该专业群获批为无锡市职业教育现代化专业群。领衔的服装设计与工艺专业是2019年国家教育部颁布的《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）》项目中认定的骨干专业。现代纺织技术专业是2012年中央财政支持建设专业、2010年江苏省特色专业。专业群紧紧围绕江阴及周边地区纺织服装产业集群和经济发展需求，适时进行专业与课程体系、人才培养模式等方面的改革，既为大型服装企业集团培养生产一线的专业技术应用型人才，又为中小型服装企业转型升级提供技术支持。

一、构建“工学结合”的纺织服装人才培养机制

依托校内实训基地、纺织服装师生工作室，融团队教学、企业项目于一体，实施以产品设计培养为主目标的工学结合人才培养机制。创建“纺织服装产品研发中心”，积极展开多方合作，及时获取行业企业的信息，分析企业的岗位需求并根据岗位需求设置基于工作过程的项目化课程，以“项目导入、任务驱动”模式组织教学。承接“订单”把“真题真做”融入工作室，从而将项目实践过程与要素融入教学全过程，与行业、企业标准对接，创新人才培养模式。

二、实施纺织服装“工艺单”教学模式改革

服装设计与工艺专业群在校企合作的基础上，长期积极探索“工艺单”教学模式改革，提升专业群建设内涵，让学校教学与企业生产无缝衔接。“工艺单”教学模式是以纺织服装企业的一份生产工艺单为主导，把课程内容分解成多个“任务”，如工艺单识读、服装结构制图、样板推板等。“工艺单”教学模式是一个相对简化的生产过程，把学校教学与企业生产接轨，使学生在校学习期间就熟悉了企业生产流程与要素，从而缩短到企业后的磨合期，能显了职业教育“工作过程系统化”的优势。

三、推行二维互动、学赛一体“双结合”的教育策略

紧紧围绕江阴地区服装产业集群和经济发展需求，以江苏省服装专业实训基地为平台，以无锡市校企合作示范组合项目为依托，采取“双结合”的系统性教育策略。首先是结合产业转型升级背景下的现代服装企业科技发展与技术创新的人才需求，围绕专业群的核心技能，设计服装、纺织、贸易、检测等工作岗位对应的知识、能力、素质、技能竞赛内容；其次是结合职业院校技能大赛服装设计与工艺赛项各项项目的知识技能特点，将职业技能竞赛项目融入专业课程体系中，在服装创新人才培养模式上积极改革与实践，为江阴及周边地区服装产业服务的同时形成可操作、易推广的示范性人才培养模式。经过多年的探索与实践，“产教深度融合背景下高职服装专业‘二维互动，学赛一体’教学体系构建与实施”获批为2019年江苏省高等教育教改研究课题。

四、搭建技术技能社会服务平台

在经济发展日趋全球化的背景下，传统的中小型服装企业面临产业转型升级，服装专业积极适应区域经济与产业结构调整的步伐，将专业体系与课程体系改革融入产业链。一方面帮助江阴地区产业转型服装企业快速成长，另一方面为其培养行业需求的专业技术人才。率先联合江阴市临港开发区在学院成立了江阴市国际服装设计服务外包中心与江阴市服装品牌研发中心，为本土纺织服装企业完成多项产品研发项目。各中心以产品为主线，生产链条、服务产业集群和创新创业特色工作室“三路并进”的实训基地建设思路，建设集教学性、生产性和社会服务于一体的现代化实训教学基地。近年来，协助企业完成多项专利成果及在全国教育装备赛事中获大奖，在助力产业转型升级的过程中也使本专业形成了以“校服、童装设计”为特色的学科优势。

近年来，专业群面向社会展示专业群建设成果，受到行业协会的高度评价，2016年我院被江苏省服装协会评为“开创人才培养新模式代表型院校”。师生在全国、省级技能竞赛中摘金夺银，形成了鲜明的高职教育特色。

立德树人，勇力开启双高建设新征程！

有所为有所不为，重数据不唯数据

在逆境中打造就业工作新局面

招就处 周丹

2020年，新冠疫情肆虐全球，高校就业工作遭遇前所未有的挑战。学院认真研判形势，有所为有所不为，重数据不唯数据，在逆境中努力打造就业工作新局面：2020届毕业生年终就业率达到92.63%，并在2020年全省高校毕业生就业工作量化考核中获得A等级。

一、充分利用各种网络资源，确保学生就业心态“稳”

疫情期间，招就处和系部充分利用各种网络资源，给学生提供多元化的求职渠道和求职方式，鼓励学生大胆跨出求职第一步。招就处认真研究教育部“新职业网”、江苏省“91job智慧就业”等平台的就业创业指导网课资源，挑选优质课程对毕业生进行重点推送。同时，根据学生需求，有针对性地邀请校外专业培训机构对毕业生开展专转本、创业、招聘信息筛选、简历制作、就业能力提升、面试指导等公益直播讲座。从2月24日学院开始网络授课以来，各系加强与企业用人单位的联系，专门召开毕业班就业网络班会，全院毕业生就业班会课累计达到了21次，帮助学生端正就业心态，鼓励学生先就业再择业。

二、举办线上线下招聘活动，确保学生就业渠道“多”

疫情初期，招就处和各系充分利用“91job智慧就业平台”，组织我院毕业生积极参加省内外各类网上招聘活动，累计推送场次52场，共计396名学生参与网络招聘会，投递简历561份；3月中下旬，招就处再次举办了2020年春季综合性网络招聘会，参会企业62家，提供岗位2551个，企业收到简历254份。招就处和各系还积极组织江阴职教联盟内优质企业开展空中直播企业宣讲会，3—4月份共组织了11场企业空中直播宣讲会，邀请企业人事招聘专员给学生专项答疑。10月23日—11月15日，通过91JOB智慧就业平台举办为期24天的江苏省百校就业联动就业活动暨江阴职业技术学院2021届毕业生秋季线上招聘会。通过审核的104家企业提供了4043个岗位，毕业生人均岗位7个，人均年薪8.01万元，月薪6680元，较去年有一定的增长。学院523名毕业生线上投递了简历，共投递简历3090份。海澜集团、阳光集团、双良集团、江阴中基等多家企业连续几年进驻我院招聘会。11月，各系分别举办各具特色的专场招聘会。机电工程系、艺术设计系、经济管理系、国贸系分别举办了线下专场招聘会，引进具有社会影响力和综合实力的知名企业进驻校园，进行专场宣讲，大大提升了招聘会的签约率。电子工程系和计算机科学系分别举办了线上招聘会，将重点企业进校宣讲和企业线上参与结合起来，保障学生充分就业和高质量就业。

三、动态监控核查就业信息，确保学生就业数据“真”

4月，2020届毕业生开始陆续上传就业数据。学院严格按照教育部的“四不准”要求，动态监测就业数据的真实性。6月和8月，学院委托苏州时代公司对就业数据进行电话核查，对存在问题的数据进行整改，确保上报省库的数据真实有效。9月，国家教育部联合国家统计局对高校毕业生就业情况进行调查，我院仅有1名同学数据存疑。经核查，这名同学的数据也为有效数据。

这里就是我们的阵地

写在师生作品展前夜

艺术设计系 兰昱

2021年3月11日，是江阴职业技术学院“技艺21+”师生艺术作品展开幕的前一天。第二天，活动即将在市展览馆开幕。这将是江阴展览馆建馆以来第一次综合艺术展。夜已阑珊，一群搞艺术的老师还在紧张地布置着。

作为其中的一员，我感怀于艺术系老师们的艺术情怀，也深刻感受到他们对待学院工作的主人翁精神。他们中有美术、书法、影视等艺术领域的知名人物，也有具备985、211高校高学历的青年才俊，还有具有国际视野的海归。为了办好这次代表学院形象的展览，大家都拼尽了全力。在长达半年时间的前期准备阶段中，他们已经数不清加了多少次班，甚至在春节期间，专业老师还在帮学生修改参展作品。布展的冲刺阶段，因为在效果上不肯有丝毫的妥协，这些老师都全心投入，从朝霞满天干到披星戴月。艺术专业的老师们，平时很潇洒，对待专业却很较真。

在传统意义上，教师的主场是三尺讲台；而职业教育老师则还要加上实训场所。对于我们艺术设计类老师来说，主场还包括了展台。所以，这也是我们的阵地。

装车、卸车，为了保护学生的作品不受到损伤，我们的老师当起了最温柔的搬运工；展台因为时间关系落了灰尘、有了污垢，老师们拿起抹布，成了认真仔细的清洁员；造型各异的展品需要精巧布置位置和角度，老师们毫厘必究，恨不得拿卡尺去量；偌大的喷绘，为了达到效果，老师们自己反复调整，做了油漆工的活；展馆的现有灯光不适合综合艺术展，连平时很柔弱的女同志都不顾危险爬到五米长梯顶端一一调整；恰好是三八妇女节前后，很多女老师不但没有去享受活动福利，连休息都顾不上。他们是为了呈现最好的视觉效果在较真，是为了展示学生作品在较真，是为了提升艺术教育在较真，更是为了展现学院形象在较真。实际上本次展出的绝大多数都是学生的作品，教师作品只有很少的部分。这是我们老师主动提出来的，为了给学生更大的舞台，他们不计个人得失，以功成不必在我的精神默默地退到了幕后。

艺术设计是实用性和艺术美的结合，通过这一次展览，艺术系的老师们不仅展示了精湛的专业技能，更让我们看到了属于艺术家的严谨，还有对待专业的火一样的热情。

其实，展览的背后还有很多默默无闻的幕后英雄。张庆堂院长百忙中还在关心展览的进度，亲自联系市局领导、修改文字，甚至亲临现场指导细节；党政办、宣传部、教务处、后勤处、财务处等处室从项目申报开始就一直在支持配合；有过参展经验的同志主动思考、献计献策；还有优秀毕业生的鼎力相助。没有他们，这个活动也不会成功。回想起以前学校每一次大型活动，江阴学院人也都是以这样一种主人翁的精神，全力以赴，做到极致。

展览馆外已经是灯火阑珊，看着依然在忙碌的老师们，我心里很感动。为了江阴高等职业教育的发展，为了更好地展现艺术之美，他们无私奉献、无怨无悔，执着于专业和教学。我的思绪有点乱，感人事迹太多，以至于没有办法一一回想。但是我相信，所有的参与者都已经得到了最好的回报——那是一份自信、一种自豪和满足！

师生们自己动手安装展架

用爱心和匠心陪伴学生成长

经济管理系 葛敏敏

葛敏敏老师在关于农村电商的专题培训上发言

2021年3月8日是第111个国际妇女节，我很荣幸获得了“江阴市三八红旗手”的称号，我知道，身边有才华、有爱心、有能力的女教师很多，我并不是最优秀的那个，是大家的包容和帮助给予了我这份沉甸甸的荣誉。

从小到大，我遇到过太多爱护我的好老师，他们给予我的不仅是心灵的启迪，把我从一个内向沉默的孩子引导成了活泼外向的姑娘。因此，我对教师这个职业一直饱含敬畏之心，也心存感激。长大后，我特别自豪自己能成为一名光荣的人民教师。

作为电子商务专业的教师，教学中，我努力跟上时代的步伐。从最早的淘宝网店的开设，到微店的操作，再到移动社群运营和如今的新媒体运营，每学期我都坚持自我革新，学习电商发展新趋势、钻研行业新技术，并运用到自己的教学中去。在领导的支持和整个教研室团队的共同努力下，这几年我们的专业建设得越来越好，也有越来越多优秀的学生加入进来。我总是跟我的学生们说：“作为电商人，我们要时刻保持清醒的头脑，拥抱变化，学习变化，顺应潮流。未来世界是属于你们的，时代得变化太快了，我们一定要互相学习，才能共同进步！”

近两年来，抖音短视频、直播成了行业中的“香饽饽”，尤其是一场突如其来的新冠疫情，更是将线上直播推到了行业的金字塔顶端，各大企业争相来校寻求合作。我看到了风口和机遇，眼中仍佛浮现出了未来同学们积极创业做电商小老板的样子。但同时，我也看到了目前学生的专业短板——实操技能不足。于是，我在2019年牵头成立了电商新媒体运营工作室，希望能通过工作室的实际项目来帮助学生提升短视频拍摄和剪辑的技能，让他们毕业后都能找到自己心仪的工作。一场疫情将去年的招生工作变成了“云宣讲”，在李根芹主任的建议下，我加快了抖音短视频这方面的推广力度，希望能为学院的宣传和招生尽点力。前期的努力带来了回报，账号持续输出超1W+播放量的视频53条，20W+播放量的视频4条，更有1条近300W播放量的视频和近1000W播放量的新生报道创意视频。同时，工作室团队也出色完成了新生报道首场直播，越来越多的朋友关注到了学院，关注到了我们专业。每当后台有人咨询招生政策、分数线、专业方向等问题的时候，我就特别有成就感。

慢慢地，我们专业学生的才能也被更多的企业认可，寻求直播合作的本地企业也越来越多。我抓住机会，带他们先后参加了“法尔胜全球购”首届网红直播带货大赛和由江阴市人民政府主办、商务局承办的2020江阴市外贸直销节暨网红直播带货活动。表面上一两个小时的直播，前期和幕后却有大量的工作，并且往往只有开工时间，没有收工时间。我和学生们常常错过吃饭的时间，常常干到晚上10点，但是大家依旧勤勤恳恳、任劳任怨，这种互相陪伴、互相提升的感觉太美好了。我也常常思考，作为高校教师，我不仅有责任要教授专业知识，更要用爱心呵护他们，引导他们树立正确的人生观和价值观。

工作八年来，我连续五年担任了学院新春联欢会的主持人，除了专业教学工作外，先后发表论文八篇，公开出版《新媒体编辑实战教程》教材一本，自编教材《新媒体运营》一本，参与江阴市级纵向课题一项，主持校内横向课题两项。新的一年，我会继续用爱心和匠心陪伴学生成长，和他们一起以梦为马，快乐前行！

用同样热情的态度面对生活与事业

02教控 孙刘志

我叫孙刘志，父母希望我留有志向，因此给我取了这个名字。不过我更喜欢用“行者”这个笔名和网名。之所以叫“行者”，是因为我喜欢旅游，人生理想是周游世界，毕业后的生活状态就是在工作与旅行两者间交替进行的。疲惫了就出去走走，约上三五好友或者带着家人，到最想去的地方，停下来，看景喝茶。短暂的闲暇之后，我又回到工作岗位，继续兢兢业业，创造价值。

我是一名艺术生，但2002年我被江阴职业技术学院机电系数控专业录取。这是我人生的第一次转折。我热爱艺术，选择工科是阴差阳错、情非得已。一名艺术生转行学工科，不是一件容易的事情，专业英语、工程力学都是令我头疼的专业课程，机械制图更是突破了艺术的随性，需要做到毫米不差。无论是艺术还是机械，都需要钻研，正是这种认真刻苦的精神，让我无数次挑灯夜读钻研工程力学，无数次通宵达旦做机械制图。这段经历在后来的工作中同样给了我很大的帮助。

2005年，从学校毕业后，我选择了学历深造，拿到了江南大学工学士学位。经历过短暂的专业对口实习后，我改行做金融，在保险行业从事培训训练工作。这是我热爱的工作，可也是一个全新的行业，自己当时属于一个行业小白。为了尽快胜任工作，我选择了寄宿，住在外地同事的宿舍里，和他们混在一起，打成一片，目的就是希望获得更多的交流和学习机会。为了成长，我选择了主动付出，所有岗位同事的活我都愿意帮忙，所有岗位的短暂空缺我都愿意去顶上。为了进步，我在两年期间四次报名参加一个全国专业培训，在经历三次淘汰后，最终打动了面试官，让我突破了年龄小、阅历浅的淘汰线，从此我成为了一名经过专业训练、拥有扎实功底的行业讲师。

毕业至今已有16年，我在平安人寿无锡分公司任营业区经理。这16年我一直在金融行业内摸爬滚打，没有离开，这是很多人觉得不可思议的。这16年间我也很少跳槽，仅有过一次从中国500强公司换到世界500强公司的变动，这更是很多金融从业者尤其是保险人所不能理解的。我在这16年中，不是没有遇到困难和瓶颈，更不是碌碌无为混日子，而是我用了16年来武装自己的专业，来实现自己的成长和晋升。也正是这不为外部干扰、潜心提升专业技能的16年，让自己收获了财富与荣誉。我想，这是从事艺术学习和大学读书生活给我留下的宝贵精神——坚持和热爱。

2020年，我新任平安银行无锡分行综合金融拓展部总经理。我的人生有了新的追求。作为一个有着十多年从业经历的金融人，我感觉自己的职业生涯还很单一。为了让职业生涯更全面，我申请了集团内的调动，从保险渠道调动到了银行，这是我人生的第三次转折。银行是一个更具系统性、更需专业性的行业，所以我开始了再一次的潜心学习。站在新的起点上，有压力更有动力，因为这是自己的选择，也是自己的爱好。

每当回忆起过去，我都会感谢那段难忘的读书时光，感谢学校的培育和老师的教导。展望未来，我相信只要努力就无惧挑战，坚持自我，坚持热爱，在工作岗位上竞赛出自己用脚步丈量世界的理想，让眼界更开阔，让人生更精彩！

以梦为马 不负韶华

18国贸 金晶

2018年，我开启了在江阴学院的校园生活。在最美的江院，心怀最美的梦，不断探索求知，不负宝贵青春时光！

我珍惜时间，刻苦学习。为了学好英语和专业知识，我每天抽时间泡在图书馆自修。大一期间，我计划要通过大学英语四六级考试，每天挤出时间听听力、背单词、练口语等，就这样坚持了一个学年，高分通过了四级和六级考试。我也积极参与校外实践，大一暑期在江阴佰雷诺工业技术有限公司进行了为期两个月的实习，提升了专业认知之外，也为自己的人生简历增添了一份宝贵的经历。

因为疫情的影响，大二第二学期的开学时间一再推迟。而就在那段时间，我接到系里老师的通知，要我准备参加将在六月举办的第九届POCIB外贸能力从业大赛。接到参赛通知后，除了认真上好各门课程，我还在家自学POCIB比赛的相关内容，线上与同学、老师沟通解决难题。到了学校，我很快就进入比赛状态，和团队成员团结合作，与客户谈生意、填单据、算利润，经历了20多个日夜的线上奋战，我们最终斩获团体一等奖的佳绩！

大一上半学期，我还加入了校舞龙队。那年三月份有扬州大学生舞龙精英赛，我们开启了“魔鬼式”的训练生活。刚入队时，我身体素质不太好，每天的动作做得都不到位，不标准，经常摔倒，非训练时间偶尔还会流鼻血，经常因为我一个人而拖累整个队伍。当时，朋友同学都对我不要参加比赛了，可我仍想坚持下去。我每一次训练都准时到场，每一个动作都力求完美，就这样，日复一日，时间飞逝，我最终成功作为女生主力队员之一参加了比赛。那次，舞龙队获得了第十届江苏省大学生龙狮精英赛女子组传统舞龙第一名。站在领奖台上的那一刻，我知道自己的坚持和努力是值得的。同年十月份，我们团队又在第十二届全国舞龙舞狮锦标赛中获得了女子组传统舞龙第二名的优秀成绩。

从大一担任系部组织部干事，到大二担任国贸系副部长，我一直体验着工作和学习兼顾的不易，但也享受着它们所带来的成长和乐趣。作为系素拓部部长，我以身作则，积极配合好院系老师的工作，任职期间，组织策划了有关成功素质拓展的培训、考试，积极号召同学们参与院系组织的各项活动，收集整理好各项活动凭证，管理系部同学的成功素质积点等。除了日常工作之外，我还格外关注培养部门干事，经常性地带领干事一起讨论工作，将自己的学习、工作经验与他们分享，为他们解决学习和生活上的实际问题。

同时，我还是学院图书馆年芬缘志愿者管理团队的队长。我积极配合老师管理整个团队的运作，保持场地的干净、整洁与舒适，让这个以学生自主运营为主的“年芬缘”变得更温馨，吸引更多的江院师生加入到愉悦的读书氛围中来。

坚持和努力终有回报，大学期间，我收获满满：先后获得国家励志奖学金、无锡市“三好学生”称号，多次获得学院成功素质优秀学业一等、二等奖学金、院“三好学生”等荣誉。2020年6月18日，我还光荣地成为了一名中国共产党预备党员。一路走来，这些经历和荣誉都在不断地促进我成长。以梦为马，不负韶华，我会一直奋力向前奔跑着！

坚果小铺节日促销活动现场

实践是最好的老师

指导市场营销工作室创业团队工作有感

经济管理系 江彤彤

“导外！导外！导外！经管系市场营销师生工作室的坚果小铺开张啦，欢迎各位老师与同学光临与指导！”“导外！导外！导外！经管系市场营销师生工作室的丫丫校园美甲小店也开张营业啦，欢迎各位爱美的女老师与女同学光临与关注！”

上面这两条信息是我前些日子在微信朋友圈里发布的，为的是给我们市场营销专业师生工作室的学生创业活动做一个宣传，受到了朋友们的广泛关注与点赞，许多同事、在校的同学还有毕业了的学长学姐纷纷前来捧场，这让工作室里创业的学生们干劲倍增，信心满满。

市场营销专业师生工作室是我与徐龙老师在2019年下半年成立的，当时以2018级市场营销班学生为主要参与者。在我们的倡议下，他们自发成立了“三T商贸有限公司”，以自愿入股的形式筹集资金，在校园里开展了一系列的销售活动，有有广为新生服务的江阴土特产马蹄酥品鉴销售活动、校运动会后勤保障服务、圣诞节平安果售卖等项目。学生们在实践的同时，学到了很多书本上学不到的东西。因此，2020年我们继续鼓励2019级市场营销班学生加入到工作室来，在学习之余开展创业实践活动。

我与徐龙老师利用业余时间，在和同学们多次沟通交流的基础上，帮助他们梳理思路，找准经营方向，鼓励他们在疫情常态化的情况下借助网络平台开展销售实践活动，引导他们充分利用自身现有的资源优势进行创业实践。学生们兴致盎然，热情高涨，很快就确立了两个实践团队的创业项目。

都说实践是最好的老师，从两个实践团队创业尝试的情况来看，我们工作室的指导方针是正确的，对学生们的实践指导也是准确到位的，同学们的收获是丰硕的。负责“坚果小铺”的蔡佳豪、王思凤、徐嘉怡、祈纪龙、王煜等五名同学，借助于自己家庭现有的经营资源优势，通过微信建群的方式，采用微商经营模式，开展网络订货、线下配送业务，销售各种坚果。他们坚持价格公开透明，保证坚果品质，注意服务质量，很快就获得了“订单”，赢得了一大批“客户”的认可。以杨柳岸、田福颖等同学为首的“丫丫校园美甲小店”创业团队，在校园女生群体中倡导“美丽女生、魅力女生”，推广“手美、人美、心灵美”的理念，进行创业尝试，俘获了一大批爱美女生的心，有了固定的“客源”。

通过创业实践尝试，学生们提前接触社会、感知社会，真正将书本知识与实践相结合，锻炼了胆量，训练了与人沟通交流的口才，增添了经营意识，在获取正常的经济回报的同时极大地锻炼了自己的综合能力。蔡佳豪同学说：“我不仅学会了策划活动项目，巩固了谈判、促销设计、定价等市场营销专业知识，还掌握了物流配送、客户关系管理等知识。”王思凤同学说：“我现在既是客服，又是会计，还是仓库管理员，身兼多职，以后到社会上应该很多工作都可以干好啦！”徐嘉怡同学还说：“我管钱，怎么采购、何时补货，怎么与供应商联系，我现在都摸清楚啦！”杨柳岸同学说：“我们用微信发布产品信息，宣传我们美甲的效果图片，吸引了越来越多的爱美女生加入美甲家庭，今后我们还要尝试做直播。”田福颖同学说：“我不仅是技师，也是营销员，还是策划员，更是宣传员，以后一定会是一个多才多艺的老板的……”

回顾市场营销专业师生工作室开工这一年多来我们带领学生所开展的各项活动，感触良多，我们坚信付出一定有回报，也更加坚信实践是最好的老师，实践了就一定有收获！