

## 我愿做一支发光的手电筒

汪彤彤

我热爱教育工作，热爱教师这个职业。三尺小讲台，是我的人生大舞台，我只想是一支发光的手电筒，给我的学生照亮前行的道路。

教学中，我的严格是出了名的。我认为对那些自控能力较弱、需



要老师不断提醒帮助的学生，我们要做严师，随时指点出他们的错误，不断引导他们走上正轨。记得11级市营销班的顾明明同学，刚进校时自控能力较弱，课堂上经常管不住自己，行为较散漫。但是，他对各项活动很积极，也善于与人沟通。为此，我除了及时指出他的缺点外，还多次表扬他的长处。通过不断的督促教育与引导，他慢慢成长起来了，现在已是系部学生会某部干事了，学习也较以前进步很多。

我觉得要像手电筒发光一样，引导着学生跟随我前行，我必须严于律己。为此，我精心备课，仔细撰写教案和备课笔记，注重讲课的生动性和艺术性，还大胆进行改革创新。我是学院里较早提出取消期末试卷考试，而将专业课程考核过程化的老师。这虽然无形中加大了我的工作量和难度，但是学生们得到了真正的锻炼。我注重实践教学，曾多次动用私人关系带领学生去企业参观、邀请企业家给学生做讲座。我的课堂教学形式多样，和社会联系紧密，学生们上台“表演”是常事。我常常带着学生到江南批发市场、大润发超市、华帝百货等场所进行现场教学，我的学生也常常在校园和周边社区开展各种各样的销售活动。目前，我教的营销专业学生的综合能力都很强，课余他们经营模拟公司、创办“摊位一条街”、尝试创业干得有声有色。我所指导的专业社团“营销协会”曾获“品牌社团”称号，我也因此多次获得“优秀社团指导老师”的称号。

生活中，我是学生们的挚友。因为我关爱、尊重他们，始终用赏识的目光、

鼓励的语言和他们交流，引导他们学习知识、学会诚实守信、学会正确看待自我。对待一些有想法、肯钻研的学生，我总是积极鼓励，常常利用业余时间引导他们开展各项活动。例如营销专业 06 级的陈浩川、07 级的李专成、08 级的胡鹏、09 级的陈军磊、10 级的吴峰等同学，在读书期间性格各有特点。我针对他们的不同特质因材施教，用一切可能的方式带动他们以及一帮学生投身到实践活动中去。在我的正确指引下，这些同学在校园里都小有名气，学习之余全都开始了创业尝试，如今他们在工作岗位上表现都很出色。

在学生面前，我既是师长，更像妈妈，学生们愿意和我交流，有的学生甚至在毕业工作后有问题还是首先想到咨询我。例如 10 级的吴峰同学是个很腼腆的男生，语言表达能力较弱，几乎不能与外人进行沟通交流。但是他热爱营销专业，在学习上有思想、肯实践，为此我经常利用课余时间与其交谈，刻意锻炼他的口才，指导他克服语言上的障碍。在我的帮助与引导下，他曾在学习之余成功地代理经营着一个小小的植物店铺，生意还较为红火。现在他已被海澜集团录用，目前正在上海开拓市场，前几天还打电话向我咨询事务。

我的眼里没有差生，我决不放弃一个学生。记得 06 市营班有个叫王刚的学生，对学习和人生没有目标，冷漠孤僻、时有散漫之举。我经常找他聊天，了解他的想法，开导他，慢慢地他发生了变化，课上能积极发言、作业能按时完成，与人交往也热情起来了，后来他去部队接受锻炼，还时有书信给我。

我还将礼仪等素质教育贯穿在专业教学中。我要求春秋两季上课时，男生必须穿西装、打领带、穿皮鞋，女生必须穿套裙、化职业妆、穿高跟皮鞋。我告诉学生，如果一个营销人员不能以良好的职业形象呈现在他人面前、不能充分展示自己的自信，是干不好营销工作的。几年来，我所带的营销学生是学院最具职业化素质的学生，这一直让我感到很骄傲！我愿做一支发光的手电筒，永远给学生们照亮一片天空，指引他们前行的方向！

# 支教日记

邹志鹏

**编者按：**邹志鹏是我院96届毕业生。2007年9月初，他只身来到贵州乌蒙山老区深处的大方县雨冲乡石笋小学，自费支教。雨冲乡是国家级贫困县，条件十分艰苦。如今，他继续自费在贵州猫厂乡老水小学支教。近年来，邹志鹏先后入选了“无锡教育年度人物”和“无锡市优秀志愿者”，获得江阴团市委授予的“公益榜样”荣誉。以下内容节选自他的支教日记。

2012年10月29日            星期一            阴

岁月如梭，转眼又迎来了一个新的学期。这个学期我还是上五年级和六年级的语文、数学课。山区学生们的基础很差，不少五六年级的学生，连三四年级基本的加减乘除都没有掌握。我只能一遍又一遍地为他们补习，一堂课经常要两个小时左右才能结束。

上午、下午都在上课，只有中午吃过饭后有短暂的休息。下午四点，另两位老师已放学回家，我还在上课，上到五点半左右才放学。繁重的教学压力，让我感到每天的时间都不够用，真愿时间能停下来，我能多教一点知识给孩子们。

平时，我以《弟子规》作为学生的德育教材。立德树人，人如果没有道德的约束，就会成为社会的蛀虫。有空时，我会带着学生做公益活动，捡垃圾、修路等，学生们也很乐意做些力所能及的好事。

学生们的点滴进步让我高兴。学生们在我心里，是调皮可爱的，我爱着这些孩子们。

11月2日            星期五            晴

今天是云贵高原一个难得的晴天，秋日的暖阳柔柔地照着这所乌蒙山区偏远贫困的山村小学(老水小学)。

清晨，学生们朗朗的读书声，开始了这所山村小学新的一天。这朗朗的读书声，有如朝阳，充满着活力。

中午休息时，孩子们在狭小简陋的操场上跳绳、滚铁环……孩子们玩得满头大汗，欢声笑语回荡在山间，所有的贫困与艰辛，在童年无忧无虑的游戏与欢笑声中，消失在了天边。

看着快乐的孩子们，我也仿佛回到了童年。

11月4日 星期日 阴有雨

又是周末，原来热闹的小小校园一下子变得静悄悄的，只有我一个人住校。

浓雾笼罩着这山里的老水小学，校园里没有了往日孩子们的嬉闹声，没有了孩子们的朗朗读书声，寂静得让我心发慌。只有偶尔的鸟鸣牛叫声传来。

推开那满是裂缝的门走进教室，教室里没有灯，光线阴暗。空荡荡的课桌，默默地在等他们的小主人背着书包来上学。

中午，我把前两天剩下的饭热了一下，煮些白菜，就是一顿午饭了。要是当地电压不足或停电，就只能吃冰冷的饭了。

简陋的办公室也是我的宿舍。办公室的灯坏了，还没买新的换上。因为老水小学离街上有十几公里，山路崎岖，去街上买东西很不方便。办公室(宿舍)一到晚上黑乎乎的，只能用手机微弱的光照明。

周末烧些热水冲澡。这儿没有洗浴设施，只能冲洗一下，因陋就简。冲澡时冷得发抖，冲完澡就洗换下来的衣服，洗完衣服，手都冻得麻木了。但愿有一天，我能给老水小学建一个浴室，让孩子们和附近的村民能舒舒服服地洗上热水澡！

2013年1月15日 星期二 阴

从贵州老水小学回到江苏后，经常想起那儿的孩子们，想起那大山里熟悉的校园，想起离开时，孩子们纷纷给我写信：

“我在佛前许下愿，愿邹老师下学期再教我们。”

“我们舍不得您走！”

“邹老师，您还记得吗？您带我们捡垃圾、修路，这些都是我们美好的记忆。老师，您一定要回来啊！”

临走前，学生们一遍又一遍地为我唱“每当我走过老师窗前”这首歌。这是孩子们悲凉的呼唤，有的学生一边唱一边流泪，而我早已泪流满面。

当我坐上摩托车和学生们挥手告别时，一些学生在摩托车后拼命追赶，只为再多看他(她)们的老师一眼。

对于学生，我无所求无所取。我只想用双肩挑起山里孩子的未来，愿孩子们都能过上幸福的生活。命运会给在困境中拼搏的学生们和我希望吗？唯愿前方的路少点痛苦哀伤，愿爱的阳光洒满大地！

## 挂职锻炼中的人生密码

缪敏洁



在这样一个春日的午后，我想到江阴团市委挂职锻炼的点点滴滴，那些珍贵的记忆和隐藏其间的人生密码就一一浮现在眼前。

去年，我有幸得到了团中央组织的高校团干部挂职锻炼的机会，被分配到江阴团市委挂职锻炼。

刚报到没多久，就遇到了江阴团代会的筹备工作，任务重，时间紧，要求高。作为一名刚工作的挂职团干部，我满腔热情地想在其中大干一场，谁知道我编发的第一份材料就遇到了问题。当时材料很多，我熟悉了好几个日夜，编了厚厚一叠。信心满满的我没想到，在办公室内部通稿会上，下发材料的时候出了状况。同事帮忙把材料放桌上，风一吹，散落一地，收集起来，再重新看的时候，发现我忘了添加页码。事后，苏部长告诉我，无论材料大小，从团市委出去的，就要代表团市委认真细致的工作作风，细节中会看到一个人工作的态度。从那时起，我对自己编发和撰写的材料都力求一丝不苟，小到字号、字体、颜色和行间距的选择，大到遣词造句、谋篇布局，都十分用心。细节决定成败，至今我还一直很受启发，不论大小事我都要求自己精益求精。

在夏港普惠社区，我遇到了27岁的苏州大学毕业生小邓。他性格孤僻，虽已毕业三年，却因为对工作高不成低不就，至今赋闲在家。我去他家的时候，他正跟网游《征途》较劲呢。我试图接触小邓，但他防备心理很重，以为我跟社区工作人员一样是想居高临下地教育他。后来我以同龄人的姿态很放松地和他闲聊，接触几次下来，他把我当朋友一样敞开心扉地聊天。在聊天中，我得知他其

实对未来是有想法的，尤其对大学所学的计算机专业很感兴趣。恰巧江阴传澄制袜有限公司联合江阴团市委推出支持青年人创业的活动，我就鼓励他认真做好创业策划，接着把他的创意推荐给传澄袜业。公司对他的想法很感兴趣，决定辅助他创业。后来，他在淘宝上开了一家卖袜子的网店，按照顾客的设计做出他们想要的袜子，很受顾客们喜爱，他获得了从未有过的满足感。从此他不光赚到了第一桶金，人也变得积极向上。在基层团工作中，我接触到了形形色色的人，从中我感悟到，面对不同的对象，学习运用不同的交往方式与他们相处、沟通相当重要。

结合团省委对挂职教师的要求和江阴市的基本团情，我想为江阴的一所外来务工人员子女学校开办一个“希望书吧”。我积极联系乡镇团委书记，通过几次的沟通，跟申港街道的于书记达成了共识。他主动帮我联系了当地一所新市民子女学校，学校听了我们的设想后十分感兴趣，表示这样就可以让这些新市民子女拓宽课外知识。于是，学校腾出一间小教室作为“希望书吧”的储书间。接着，我决定以捐赠的方式筹集图书。我找团市委学少部的刘部长帮忙，让他发动市区部分中小学学生捐出自己的书来建立这个“希望书吧”。同时，我还联系了工作单位江阴学院，发动大学生们捐赠自己的图书。众人拾柴火焰高，没过多久就募集了 682 本图书。在大家的帮助下，一个完整的“希望书吧”落成了，看着这些孩子们捧着感兴趣的图书看得津津有味，我感到前所未有的满足。予人玫瑰，手留余香，你的一些小举动会给需要的人莫大的帮助，同时自己内心无比充实。而我体验到的这点点滴滴的人生密码，都是挂职锻炼的经历给予我的宝贵启示！

## 江阴首部微电影《撞车禁》首映式顺利举行

**本报讯** 3月15日晚，由我院艺术系原厂影像工作室出品的江阴首部微电影《撞车禁》在江阴市文化馆剧场举行了首映式，导演周箭携全体主创人员集中亮相，江阴市文联、江阴市文广新局、江阴市文化馆、江阴市临港新城鼎园总公

司以及学院相关领导出席了首映式。

这样一个有些分不清现实与梦境的故事，被现场观众戏称为微型《盗梦空间》。在这部电影中，有很多江阴人熟知的面孔，这些人的登场加上诙谐的台词与小细节设计，为影片带来了极佳的“笑果”：饰演保险推销员的王鹏反复推销着自己的保险；饰演路人的小白一口河南话引得现场一阵爆笑；主角杜汶广在每个梦境中都要细心梳理他的眉毛，更是成了固定笑点。除了笑声，这部电影更多的是要表达都市人在压力下生存的焦灼心态。

这部预计 1 月份推出的电影在拍摄过程中经历了很多的困难，江阴年关前后的几次低温、新年长假、女一号张一囡中途要去参加选美比赛等总是打断拍摄，最终用了 2 个多月才断续拍完。虽然整个过程历经艰苦，但是大家伙也表示乐在其中。该片将在文联的组织下进行一次深度的研讨，研讨后将对该片做出修改，修改后的片子将作为今年全市文化下乡、电影下乡的一个项目。同时还将要参加北京、上海、成都等地举行的微电影展映。 （真全）